**МУ «Отдел образования Ножай-Юртовского муниципального района»**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ГАНСОЛЧУ»**

**(МБОУ «СОШ с. Гансолчу»)**

**МУ «Нажи-Йуьртан муниципальни кIоштан дешаран урхалла»**

**Муниципальни бюджетни йукъардешаран хьукмат**

**«ГIАНСОЛЧУ ЙУЬРТАН ЙУККЪЕРА ЙУКЪАРДЕШАРАН ИШКОЛ»**

**(МБОУ «ГIансолчу йуьртан йуккъера йукъардешаран ишкол»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Йийцаре йина**  йуьхьанцарчу классийн  хьехархойн методически  цхьаьнакхетараллин кхеташонехь  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Масхадова С.Б.  Протокол № 1 от 29.08.2024 ш. | **Теллина**  Нажи-Йуьртан к1оштан  Г1ансолчу йуьртан йуккъерчу  йукъардешаран ишколан  дир. г1оьнча\_\_\_\_\_\_\_\_\_Джамуев Р.В.  30.08.2024 ш. |

**Ненан (нохчийн) меттан**

**литературни йешаран**

**белхан программа**

**(3 классана лерина)**

**Х1оттийнарг: Сайдулаева Ровзан Килаповна**

**Г1ансолча**

**2024 ш.**

**НОХЧИЙН РЕСПУБЛИКИН ДЕШАРАН А, ӀИЛМАНАН А МИНИСТЕРСТВО**

**НОХЧИЙН МЕТТАН ИНСТИТУТ**

# Довлеткиреева Л.М., Бадаева I.С., Алиева З.Л.-А., Халикова А.Х.

**НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРА**

**НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРИН ЙЕШАРАН БЕЛХАН ПРОГРАММА**

**1–4 классаш**

АО «ИПК «Грозненский рабочий» – 2023

1

УДК 372.882: 821.351.42 ББК 81.2Чеч

2

Н 85

**Н 85** Нохчийн литература. Ненан (нохчийн) матахь литературин йеша- ран белхан программа. 1–4 классаш / ХIоттийнарш: Довлеткиреева Л.М., Бадаева I.С., Алиева З.Л.-А., Халикова А.Х. – Соьлжа-ГIала: АЙ «Арахецаран-полиграфин комплекс «Грозненский рабо- чий», 2023. – 96 а.

Ненан (нохчийн) матахь литературин йешаран белхан программа Бада- ева Iайшатан, Алиева Заринин, Халикова Асетан йуьхьанцарчу классашна леринчу «Нохчийн литература» Iаматийн косплектана хIоттийна йу. Иза Фе- деральни пачхьалкхан йукъарчу дешаран стандарташкахь йолу Йукъарчу дешаран чулацаман лардана тIетевжина а, Йукъарчу йуьхьанцарчу дешаран жамIийн лехамашца йогIуш а йу.

Белхан программа йуьхьанцарчу классийн хьехархошна лерина йу.

УДК 372.882: 821.351.42 ББК 81.2Чеч

ISBN

© НР дешаран а. Iилманан а министерство, 2023

© АЙ «АПК «Грозненский рабочий», 2023

© Нохчийн меттан институт, 2023

© Довлеткиреева Л.М., Бадаева I.С., Алиева З.Л.-А., Халикова А.Х., 2023 Йоллу бакъонаш ларйина йу

# КХЕТОРАН КЕХАТ

Нохчийн мотт – нохчийн къоман мотт бу, оьрсийн маттаца цхьаьна Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт а бу. Цу гӀул- лакхо дика хьелаш кхуллу и мотт Ӏалашбан а, кхио а. 1–4-чу классашкахь «Ненан мотт а, ненан литература» а предметан тобанна йуккъехь хьоьхуш йу «Ненан (нохчийн) маттахь лите- ратурин йешар» предмет. Цуо аьтто бо дешархойн кхетам, хIу- ма довзаран, йукъаметтигаш лелоран, исбаьхьаллин-эстетикин говзалла совйаккха, гӀиллакх-оьздангаллин хьежамаш кхолла, нохчийн къоман культурина тӀеозо.

Йуьхьанцарчу классашна лерина «Ненан (нохчийн) маттахь йешар» предметан белхан программа (кхидIа – Программа) ла- хахь билгалдаьхначу низаман-бакъонийн кехатийн буха тIехь кечйина йу:

* Россин Федерацин Конституци (26-гIа статья);
* «Россин Федерацехь дешаран хьокъехь» 2012 шеран гIу- ран беттан 29 дийнан №273–ФЗ йолу федеральни закон (хийца- машца, тIедузаршца);
* 1991 шеран эсаран беттан 25-чу дийнан № 1807–1 йолу

«Россин Федерацин къаьмнийн меттанех» Федеральни Закон (хийцамашца, тIедузаршца);

* 2021 шеран хIутосург беттан 31-чу дийнан № 286 йолу Рос- син Федерацин Серлонан министерствон Приказца тIечIагIйина йолу Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандарт;
* Кхетош-кхиоран герггарчу хьесапехь программа (йукъар- чу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетарал- лин сацамца тIечIагIйина йу (2022 шеран асаран беттан 23-чу дийнан №3/22 йолу протокол);
* Россин Федерацин къаьмнийн меттанаш хьехаран концеп- ци (2019 шеран эсаран беттан 1-чу дийнахь Россин Федерацин Серлонан Министертсвон коллегехь тIечIагIйина йу);
* Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран герггарчу хьесапехь коьрта программа (йукъарчу дешаран федеральни дешаран-ме- тодикин цхьаьнакхетараллин сацамца тIечIагIйина йу, 2022 ше-

ран бекарг беттан 18-чу дийнан №1/22 йолу протокол);

* Нохчийн Республикин Конституци (хийцамашца, тIедузар- шца);
* «Нохчийн Республикин меттанех» долу Нохчийн Респу- бликин 2007 шеран оханан беттан 25-чу дийнан №16-РЗ йолу закон (хийцамашца, тIедузаршца);
* «Нохчийн Республикехь дешарх» долу Нохчийн Республи- кин 2014 шеран эсаран беттан 30-чу дийнан №37-РЗ йолу закон;
* 2020 шеран хьаьттан беттан 17-чу дийнахь тIелаьцна болу

«Нохчийн Республикин дешар кхиор» пачхьалкхан программи йуккъехь хийцамаш баран хьокъехь» №180 йолу сацам, 2022 шеран бекарг беттан 17-чу дийнахь биначу хийцмашца;

* Нохчийн Республикин тIекхуьу чкъор гIиллакх-оьздангал- лица кхетош-кхиоран йукъара концепци (2013 шеран чиллин беттан 14-чу дийнахь Нохчийн Республикин Мехк-Дас тIечIа- гIйина йу);
* Нохчийн Республикехь нохчийн мотт а, литература а хье- харан концепци (2022 шеран хIутосург беттан 12-чу дийнахь Iилманан Кхеташонан №3 йолчу цхьанакхетарехь тIечIагIйина йу).

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» – гума- нитарин дешаран предметашна йуккъехь коьртачарах цхьаъ йу. Цунах доьзна ду дешархочун кхетам а, эстетикин-оь- здангаллин тIегIа а кхиар. Литература йешаро гIо до лите- ратурин мехалла а, шен кхиарехь йешаро дIалоцу меттиг а хууш волу, шена хетарг йозанан а, барта а къамелехь бил- галдаккха а, бух бало а говзалла йолу йешархо кхио. Цул сов, цо йешар марзадо, цунах ша а, дуьне а довзаран, ада- машца йолу йукъаметтигийн нийса маххадоран а гIирс бо. Программо йукъалоцу кхеторан кехат, предмет дIалаца- ран хила лерина жамIаш а, предметан чулацам а, програм- мин хIора дакъа Iамо лерина сахьташ билгал а дохуш, тема- тикин планировани а, классал арахьарчу гIуллакхийн план а. ХIара программа йуьхьанцарчу классийн хьехархошна лери-

на йу. Хьехархойн шайн белхан хьелашка хьаьжжана хийцамаш бан йиш йу, шайн белхан программаш хIиттош.

# «НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРИН ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЙУКЪАРА БАШХАЛЛАШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» дешаран предметан белхан программа кечйина йу йуьхьанцару йукъ- арчу дешаран программа кхочушйечу ишколашна. Программа тIехьажийна йу дешаран хьукматашна а, хьехархошна а методи- чески гIо дарна, цо таро лур йу:

1. «ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» дешаран предмет хьехаран процессехь Федеральни пачхьалкхан йуь- хьанцарчу йукъарчу дешаран стандарташкахь билгалдина долу адаман кхиаран, метапредметни, предметни дешаран жамIаш кхузаманан лехамашца догIуш кхочушдан;
2. «ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» деша- ран предметан Iаморан хила лерина жамIаш а, чулацам а ЙЙД ФПДС-ца, йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран герггарчу хьесапан коьртачу программица (йукъарчу дешарехула федеральни де- шаран-методически цхьаьнакхетараллин 2015-чу шеран 8-чу апрелехь № 1/15 протоколаца йинчу редакцехь) а, кхетош-кхио- ран герггарчу хьесапан программица (магийна йукъарчу деша- рехула федеральни дешаран-методически цхьаьнакхетараллин 2020-чу шеран асаран беттан 2-чу дийнан № 2/20 йолчу прото- колаца бинчу сацамца) а догIуш, дешаран шерашца билгалдан а, структура хIотто а;
3. билггалчу классан башхаллаш тидаме а оьцуш, билггала долу дакъа-тема Iамо лерина дешаран хан а нисйеш, ткъа иштта дешаран материалан дакъош/теманаш дIалацарна тIехьажийна долу дешаран гIуллакхийн коьртачу кепех а пайда а оьцуш, ка- лендаран-тематически план хIотто.

Программин чулацам лерина бу ЙЙД ФПДС-ийн «Ненан мотт а, ненан маттахь йешар а» предметашца боьзна болу ле- хамаш ларбеш, йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Iалашонашка кхачарна.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» – гума- нитарин дешаран предметашна йуккъехь коьртачарах цхьаъ йу. Цунах доьзна ду дешархочун кхетам а, эстетикин-оьз-

дангаллин тIегIа а кхиар. Литература йешаро гIо до лите- ратурин мехалла а, шен кхиарехь йешаро дIалоцу меттиг а хууш волу, шена хетарг йозанан а, барта а къамелехь бил- галдаккха а, бух бало а говзалла йолу йешархо кхио. Цул сов, цо йешар марзадо, цунах ша а, дуьне а довзаран, ада- машца йолу йукъаметтигийн нийса маххадоран а гIирс бо. ЙЙД ФПДС-ша йукъара дешаран программин декъехь «Не- нан маттахь литературин йешар» предмет Iаморехь хьалха хIит- точу декхаршка хьаьжжана, карарчу курсан коьрта Iалашонаш бигалйаха йиш йу: нохчийн литературо Россин Федерацин куль- турехь дIалоцучу меттигах, цуьнан мехаллах кхета Iамо; цхьана чкъуро кхечуьнга оьздангаллин, эстетикин, историн, культурин мехаллаш дIакховдорехь цо дIлоцу меттиг гайта; шен къоман фольклоро а, исбаьхьаллин литературо а ша вехачу субъектан культура, гIиллакх-оьздангалла, эстетикин кхетам кхолларехь дIалоцу меттиг бовзийта; шен къоман литература халкъан коьр- та культурин, оьздангаллин мехаллех цхьаъ йуй хаийтар, иза дахар довзаран цхьа некъ санна, къоман а, пачхьалкхан а куль- турин дакъа санна, синъоьздангаллин мехаллаш, ламасташ лар- даран, даржоран гIирс санна, дуьненах, къоман историх, культу-

рех хьежам кхуллу искусство санна йовзийтар.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» курсан бухе йиллина нохчийн литературо чулоцург къоман культурин ла- мастийн мехаллийн кодийн система йу боху ойла йу. Нохчийн къоман культурин ламасташ Ӏалашдаран гӀирс хилла ца Ӏаш, но- хчийн литература зӀе йу къоман дӀадаьлларг, карарниг, хиндерг вовшашца дузуш а, кегийчу дешархойн кхетаме и дуьллуш а.

Дешаран предметан чулацам классал арахьарчу гIуллакхаш- кахь а бовза йиш йу (Йуххедиллар 1). «Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» предметаца доьзна классал арахьара гIул- лакхаш дешархойн башхаллашка, лехамашка хьаьжжана кечдан а, дIадахьа а деза. Иштта программи йукъахь йу классал арахьа йеша леринчу говзарийн а, дагахь Iамо леринчу говзарийн а цIе- раш (Йуххедиллар 2). Амма хьехархочо шен лаамехь билгалйа- ха йиш йу и говзарш.

# «НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРИН ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТ ӀАМОРАН ӀАЛАШОНАШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» предмет Ӏа- моран **Ӏалашонаш** йу:

* Нохчийн литературе а, нохчийн матте а къоман культурин мехалчу декъе санна ойла кхолла;
* Дешархой шайн къоман культурин-меттан экъанна йукъ- абалор а, уьш къоман ламасташна а, культурин тӀаьхьалонна а, кхузаманан хьелашна а йукъаозор;
* Чкъурашна йукъарчу зӀенах кхетар, нохчийн культура Ӏа- лашйарна шаьш жоьпалле хиларх ойла кхиор;
* Йешаран говзалла кхиор.

Цу Ӏалашонашка кхачаро хӀара **декхарш** цхьалхадоху:

* Россин гражданаллин идентичностан баххаш кхоллар, шайн Даймахках а, Россин халкъах а, Россин халкъийн цхьаа- лехь мехкан исторех а дозалла дан Ӏамор, шаьш муьлхачу къо- мах ду кхетор; Россин дукхакъаьмнийн йукъараллин мехаллаш кхоллар;
* Нохчийн къоман историко-культурин зеделлачун тӀалам бан Ӏамор, дешархочунна шен къоман культурин-меттан хьал довзийтар; йуьхьанцарчу классийн дешархочунна нохчийн ли- тература историко-культурин, оьздангаллин, эстетикин мехал- лийн хьоста санна йезайалийтар;
* Нохчийн литературехь гайтина йолчу нохчийн синкхе- тамна ладаме йолчу гӀиллакз-оьздагнгаллийн мехаллех хьежам кхоллар;
* Нохчийн литературин говзарш Ӏаморан буха тӀехь нохчийн меттан исбаьхьаллин-эстетикин таронех хаарш совдахар;
* Адаман амал кхиарехь а, къамел шардарехь а даима йеша хьагам кхоллар;
* Тайп-тайпанчу текстийн чулацаман а, башхаллин а мах ха- доран йешаран хаарш шардар, уьш йийцаре йарехь дакъалацар;
* Къамел даран йерриге а кепаш кхиар, йешначух лаьцна барта а, йозанца а дийца хаарш карадерзар.

# «НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРИН ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН БЕЛХАН ПРОГРАМ- МИН ЧУЛАЦАМАН КОЬРТА ЛИНИШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» дешаран предметан программехь белла чулацам бу, и теллича нохчийн литературин къоман-культурин башхалла а; нохчийн меттан а, нохчийн литературин а Нохчийн Республикин а, Россин а исто- рица, нохчийн къоман материале а, синбахаман а культурица а йолу зӀе а йаста некъ лур бу. Курс лерина йу йуьхьанцарчу классийн дешархойн литературин а, культурин а хьежам шор- бан; йуьхьанцарчу классийн дешархойн йешаран жигарчу гон- на йукъайогӀучу фольклоран а, нохчийн классикийн а, нохчийн кхузаманан литературин а говзарша таро ло дешархошна ада- маллин мехаллашкахь нохчийн культурин а, къоман синкхета- ман а коьртачу баххех кхетам бала. Йуьхьанцарчу классийн де- шархошна йеша а, талла а схьакховдийначу нохчийн литерату- рин говзарша схьагойту нохчийн къоман культурин тайп-тайпа- на агӀонаш, жигарайоху даимлера мехаллаш (дикалла, доглазар, синшорто, къинхетам, эхь-бехк, бакъдерг, доьзалан мехаллаш, патриотизм, баккхийчаьрга ларам, адамалла, и. кх.дӀ.).

Кху программехь «Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» курсан башхалла кхочушйина кху бахьанашца:

а) нохчийн къоман амал, Ӏадаташ, ламасташ, нохчийн куль- турин синбахаман мехаллаш, адамаллин мехаллаш а, эхь-бехк а гойтуш долу говзарш схьахаржарна;

б) нохчийн йаздархойн нохчийн бераллин дуьне гойтучу говзарш тӀе тидам бахийтарна: доьзалехь бер кхетош-кхиоран башхаллаш, баккхийчаьрца а, нийсархошца а цуьнан йолу йукъ- аметтигаш, беро шена гонахара дуьне тӀелацаран башхаллаш.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» Ӏаморо гӀо дийр ду дешархойн мотт хьал долуш барна а, церан къамелан культура а, хьасене бовларан хаарш шардарна а. Шена тӀехь программин проблемно-тематически блокаш хӀитточу дидакти- чески материалана культурно-исторически тӀедалорах а пайда- оьцу. ХӀор проблемно-тематически блока йукъайогӀу нохчийн

къоман синбахаман а, материале а культура гойтуш болу кхе- тамаш. Программехь йеллачу говзарийн чулацам йуьхьанцарчу классийн дешархочун лехамашна гонаха хӀоттийна бу, хаьржин- чу говзарийн башхаллашкахь гуш а бу.

# «НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРИН ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ДЕШАРАН ПЛА-

**НЕХЬ МЕТТИГ**

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» предме- тана программа йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартехь гайтинчу дешаран програм- ма дӀалацаран жамӀийн предметни лехамийн буха тӀехь хӀоттий- на а, 270 сахьтан (66 сахьт Ӏ-чу классехь а, 68 сахьташ 2–4-чу классашкахь) бараман дешаран йукъарчу тӀедилларна лерина а йу. Программин инвариантни дакъа Ӏаморна луш дешаран 233 сахьт ду. 37 дешаран сахьтах лаьтташ йолу дешаран тӀаьхьало- нан хан программин вариативни декъана дӀало, цо йукъалоцу авторийн Ӏаматийн линейкина оьшу белхан программа хӀоттий- нчу авторша къастийна говзарш.

# «НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТАРЕТУРИН ЙЕ- ШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» курсан чу- лацам билгалбечу хенахь коьртачу тидамехь ду:

* 1. Къоман кхетамна мехала долу, йеххачу хенан йохал- ла – кхузамане кхаччалц – культурехь коьрта меттиг дӀалоцу хӀуманаш (масала, баккхийчаьрга, нене ларам, Даймахке без- ам, догдикалла, доглазар, нийсо йезар, эхь-бехк, сий, и.кх.дӀ.) Цу коьртачу кхетамашца болх дӀахьо йуьхьанцарчу классийн дешархоша дӀалоцур долчу кепара хаьржинчу нохчийн йаз- дархойн уггаре а къегинчу, нохчийн литературин а, культурин а башхаллаш кхочушйинчу говзарш тӀехь. И говзарш йовзаро гӀо до йуьхьанцарчу классийн дешархошна къоман культурин

ламастех а, нохчийн культурех а кхета.

* 1. Йуьхьанцарчу классийн дешархойн лехамаш: говза- рийн доккхачу декъан турпалхой йуьхьанцарчу классийн де- шархойн нийсархой бу, церан дуьне довзарца босту програм- мехь билгалбина культурно-историн кхетамаш. Программи йукъайахийтина тайп-тайпанчу заманашкахь берийн дуьне гойту а, церан кхиаран некъаш а, амал йахчайалар а, оьздангал- лин къилбанаш кхолладалар а гойту говзарш; говзарш харжаро дешархочунна таро ло историн тайп-тайпанчу муьрашкахь нох- чийн культура шен нийсархочун бӀаьргашца ган. Программехь ладамечу барамехь йелла кхузаманан авторийн говзарш а йу, цара шайн кхоллараллехь кхидӀа хьо нохчийн литературин къо- ман ламасташ, и говзарш кхузаманан дешархочунна гергара йу.
  2. Къоман башхаллин хиламаш искусствон кхечу гӀирсаш- ца гайтина говзарш а хаьржина, цо таро ло дешархошна нох- чийн культурехь искусствийн диалог гайта.

Цхьадолу декхарш кхочушдан лерина дешаран материал хаьржина гуманизнам, исбаьхьаллин а, довзаран а мехаллийн, кхеташ хиларан, жигараллин, поликультурин, ламасталлин классикин а, кхузаманан бараман цхьаьнадаран, тематикин, ке- пийн-жанран тайп-тайпаналлин критеришца йогӀуш.

Программо билгалбечу йешаран гуоно таро ло тайп-тай- панчу хенийн а, къаьмнийн а говзарийн куьзганахула беран дуь- ненехьежаман гураш жим-жимма шордан.

Программехь и масех бухедилларца билгалбо. Хьалхара шиъ доьзна ду йешаре ойла а, йешаран техникин хаарш кхио- ран хьелаш а кхолларца. Иштта, и хаарш кхиоран йуьхьанцар- чу муьрехь уггаре а хьалхарчу рогӀехь йу байтийн а, прозин а йух-йуха олуш дешнаш, дешнийн цхьаьнакхетарш предлодже- ниш, абзацаш йолу тексташ (йешаран техникин говзалла кхио- чу хенахь мехала долчу йешаран кхиаме хилар тардалийтаран Ӏалашонца); ткъа иштта кхиаме ду забаре чулацам болу сихха хазахетар йа велар кхолладолуьйту тексташ лелор а, (хӀунда аьлча, цу хенахь забар йевзаш хиларо эстетикин синхаамаш гу- чубахар кхиадо) йешаран мукъам кхиоран Ӏалашонца. Дешаран хӀор шеран тексташ схьахаьржина йу цу хенан берашна тӀелаца

ата хилар тидаме а оьцуш. Текст схьахаржаран кхидолу бухе- дахкарш доьзна ду исбаьхьаллин дешан фольклорна кепашкара авторийн литературе кхаччалц кхиаран логика ларйаран цато- рийла хиларца; билггала долу оьздангаллин а, эстетикин а дек- харш кхочушдан цаторийла хиларца, царах коьртаниш билггал йолчу оьздангаллин-эстетикин концепцига доьрзу, и концепци дешара деа а шарахь кхиош схьайалайо; жанрийн а, тематикин тайп-тайпаналла хилийтаран кхачойаран а, фольклоран а, авто- рийн говзарийн а, вайн мехкан а, дозанал арахьарчу йаздархойн говзарийн а, берийн литературин классикийн а, XX-чу бӀеше- ран чаккхенан – XXI-чу бӀешеран йуьхьан кхузаманан берийн йаздархойн говзаршна йукъахь а барам ларбаран а цаторийла хиларца.

Йешаран гӀуллакх кхиоран процессан чоьхьарчу логикица доьзна, «Литературин йешар» курс шинатӀегӀанехь хӀоттийна йу.

Хьалхарчу тӀегӀанехь хьалхадаккха дезарг йешаран кор- маталла шарйар ду, шолгӀачу тӀегӀанехь – дешархошна литера- турин говзалла карайерзор. 1-2-чу классашкахь йеша Ӏамадо; кхетар тӀехь, нийса йешарна, сиха а, къаьсташ а йешарна тӀехь болх; йешначун кхоллараллин маьӀна дан тайп-тайпана некъаш кхиор (графикин, дешан а, музыкин а иллюстрировани, драма- тизаци, ма-йарра а, йукъ-йукъара а, кхоллараллин йухасхьай- ийцар). Цуьнца цхьаьна йуьхьанцарчу классашкахь дӀаболабо йуьхьанцарчу классийн дешархойн литературин дешара тӀехь болх.

«Литературин йешар» предмет Ӏаморан шолгӀа тӀегӀа 3-4классашна кхочу, цигахь йеша хааро зазадоккху, эстетикин йе- шаре а, талламан йешаре а декъа а луш.

«Литературин йешар» программа хӀотточу хенахь тидаме эцна школал хьалхьалхарчу педогогикин а, йукъарчу йукъарде- шаран школашна леринчу «Нохчийн литературехула герггарчу белхан программин» зӀейалорах а.

Программо таро ло йалийнчу спискера говзарш дешархо- йн кечаман тӀегӀанца догӀуш харжа, ткъа иштта курсан чулаца- ман вариативни компонент харжа а, белхан программашкахь и

кечйаро могуьйту тематикица а, проблематикица а герга йолчу говзаршкахь къоман башхаллаш а, йукъара дерг а къасторан Ӏалашонца Россин халкъийн литературе кховдар. Ткъа иштта программо таро ло Ӏаматийн авторшна йа дешаран цхьаьнакхе- тараллашна вариативни декъехь Ӏамон говзарш харжа.

# класс

«Нохчийн литература. 1 класс» дешаран пособи 20 сохьта- на лерина йу. Цу йукъайогIу берийн гонахьарчу дуьненах долу хаарш совдаха, нийса йешаран говзалла лакхахйаккха, къамел кхио, талламан интерес совйаккха, доьзалан мехаллех, Даймах- ках доттагIаллех, Iаламах болу кхетам кхолла, шорбан лерина халкъан а, исбаьхьаллин а говзарш. Дешаран пособин програм- мел хьалха «Абатан» программа кхочушйина хила йеза: элпаш Iамор, дакъошца йешар Iамор, «Пачхьалкхан а, къоман а сим- волика», «Даймохк», «доттагIалла», «вайн турпалхо» кхиболу буххера кхетамаш бовзуьйту тексташца болх бар.

# Нохчийн халкъан барта кхолларалла

Дагардарш, чехкааларш. Аганан эшарш.

ХӀетал-металш.

Нохчийн халкъан туьйранаш: Туьйра «Цхьогаллий, пхьагаллий». Туьйра «Цхьа буьртиг».

Туьйра «Тамашийна йоI». Йешаран бакъонаш. Туьйра. **ХIара доккха дуьне**

Мамакаев А. Байт «БIаьсте, бIаьсте». Кибиев М. Байт «Орга».

Ахмадов М. Байт «Писулиг». Абубакарова П. Туьйра «Дей, буьйсий». Гацаев С. Байт «Борз».

Яшуркаев С. Байт «Ларло!».

Махмаев Ж. Дийцар «ЦIахь йац, алахьа».

Вагапов А. Байт «Терахьаш». Махмаев Ж. Байт «Сан пIелгаш».

Мамакаев Э. Байт «ХIорд дуьрий бен хуьлуш бац». Эдильсултанов А. Байт «Маьлхан зIаьнар».

Юсупов А. Байт «Муха кхиъна туьйранаш». Хатуев А.-Х. Байт «ЭтмаьIиг».

Ахмадов М. Байт «Самукъане абат». Демеев И. Байт «ХIун де ас?» Хатуев А.-Х. Байт «Iа дIадели».

Макалов Ш. Байт «Йола бIаьсте». Йешаран бакъонаш. Дифтонгаш. **Кхечу къаьмнийн литература**

Сладков Н. Туьйра «Наб муха йо?» Гочдинарг – Джанара- лиев I.

Сутеев В.Г. Туьйра «Кхо цициг-кIорни» Гочдинарг – Пети- рова П.

Осеева В.А. Дийцар «Цхьаьна» Гочдинарг – Петирова П.

# класс

**Долоран дарс.** Демеев А. Байт «Нохчийчоь».

# «Уггар дика доттагӀ – жайна»

Ахмадов М. Байт «Жайна».

# «Нохчийн халкъан барта кхолларалла»

Дагардарш. Чехкааларш. ХӀетал-металш. Кицанаш.

*Нохчийн халкъан туьйранаш*

«Бабин ЧӀирдиг».

«Зуьно дина хӀилла».

«Газа-гуьзалгаш».

*Самукъане агIонаш*

Дов дIадоккхуш олу дешнаш. Бер хьостуш олу дешнаш.

# «Сан Даймехкан коьрта гӀала»

Макалов Ш. Байт «Соьлжа-ГӀала».

Хасаров Ш. Байт «СтиглагӀала». Яшуркаев С. Байт «Светофор».

# «Дашо гуьйре»

Макалов Ш. Байт «Гуьйре». Сейлмуханов М. Байт «Деса Ӏалам». Тапалаева А. Туьйра «Малонча».

Батаева Х. Байт «Гуьйре».

«Рифма».

Абубакарова П. Байт «Дешнех ловзар».

# «Деша журнал «СтелаӀад»!

Макалов Ш. Байт «СтелаӀад».

Толстой Л. Текст-ойла «ХӀорда чуьра хи стенга доьду?» Гочдинарг – Бадаева I.

Юсупов I. Байт «Дита хьоза». Бераша олу…

«СтелаIодан» дошам.

# «Сан доьзалан йовхо»

Сулейманов А. Байт «Нана». Гайсултанов I. Дийцар «БӀоба эккхор». Демеев I.Байт «Дадин зезаг».

Шамилов С. Туьйра «Жима цӀа». Махмаев Ж. Дийцар «Деза денош». *Самукъане агIонаш*

Гацаев С. Байт «Жимачу кӀентан ойланаш».

«Нийса а, тIееъна а маьIна».

# «Марша да хьо, керла ло!»

Кагерманов Д. Байт «ГӀура-Дада».

Тапалаева А. Туьйра «Керла Шо кхана хир ду». Хатуев I.-Хь. Байт «Керла ло».

Гадаев М.-С. Байт «Жимачу кӀентан илли». Сейлмуханов М. Байт «Хьоза».

Яралиев Ю. Дийцар «КӀайн Ӏахар».

*Самукъане агIонаш*

Мамакаев Э. Байт «Гуди».

# «Ваха Ӏама»

Аболханов Хь.Байт «Ваха Ӏама».

Махмаев Ж. Дийцар «Дика лар». Хатуев I.-Хь. Байт «Теша».

Ахмадов М. Дийцар «Дада волчохь, йуьртахь». Яралиев Ю. Байт «Марха къобалдойла».

# «Вайн кегий доттагӀий»

Демеев I. Байт «ГӀаз».

Хасаров Ш. Байт «Жима кхор». Хасаев Хь. Дийцар «Лийчар». *Самукъане агIонаш*

Сакаева М. Байт «Кертахь лелаш нӀаьна йу».

**БӀаьсте йогӀу, бӀаьсте йогӀу!** Сатуев Хь. Байт «БӀаьсте йогӀу». Демеев I. Байт «Сан совгӀат».

Цугаев С. Байт «Со мамел хьалха хьалагӀоттур йу…». Макалов Ш. Байт «Сийна бӀаьсте».

Бексултанов М. Дийцар «БӀаьстенан дийнахь». Сейлмуханов М. Байт «Кхечи бӀаьсте».

*Самукъане агIонаш*

Талхадов Хь. Байт «БӀаьсте». Арсанукаев Ш. ХӀетал-металш.

# «Даймохк»

Ахмадов М. Байт «Даймохк».

Бексултанов М. Дийцар «Даймохк бохург хIун ду?». Абубакарова П. Байт «Соьлжа-ГӀала».

Окуев Ш. Байт «Даймохк». Батаева Х. Байт «КӀиран ворхӀ де».

Анзорова Б. Байт «Турпала Ханпаша».

# «Аьхке»

Макалов Ш. Байт «Аьхке». Магомаева М. . Дийцар «БаӀ». Макалов Ш. Байт «Къоршкъари».

# «Кхечу къаьмнийн литература»

Толстой Л. Туьйра «Воккха стаггий, хинаний». Гочдинарг – Бисултанов А.

Вежарий ГриммгӀар. Туьйра «Хударан кхаба». Гочдинарг

* Муртазов I.

# Долоран дарс.

# класс

Мамакаев М. Байт «Хьуьнан илли».

# «Ӏа»

Ахмадов М. Байт «Керла Шо».

Макалов Ш. Байт «Ларделаш латта».

# «Кхетаман орам»

Демеев I. Байт «Кхетаман орам».

Жайнех а, йешарх а лаьцна хьекъале аларш. Нохчийчоьнан коьрта библиотекаш.

# «Гуьйре»

Гацаев С. Байт «ДогӀа догӀуш ду».

Сакаева М. Байт «Йац хьо, гуьйре, дагна чевне». Хасаев Хь. Дийцар «Шийла Ӏуьйре».

Сулейманова З. Байт «ГӀаргӀулеш».

# «Берийн йаздархой»

Гайсултанов I. Дийцар «Ӏалам хаздан деза». Саракаев Хь. Байт «Дика кӀант Муса».

Кагерманов Д. Байт «Маьлхан хӀуш». Махмаев Ж. Туьйра «ГӀуоралгаш».

# «Йаздархойн туьйранаш»

Гелагаев С.-М. Байт «Туьйранан новкъадалар». Дикаев Б. Туьйра «КӀайн полларчий стенга даха-те?». Сулейманова З. Туьйра «Догмайра Шахьсан».

Тапалаева А. Туьйра «Массарна дерг – ловзар».

# «Хиндолу хьоза бенахь дека»

Магомадов М. Дийцар «Дуьххьарлера толам». Дакаев С. Байт «Дош».

Гайсултанов I. Дийцар «ЯрагIи».

# «Жима, доккха дуьне»

Батаева Х. Байт «Хьуьно патар хецна…». Мамакаев Э. Байт «Ӏелий, киттий, аьпашший». Пашаев Н. Байт «Барзо диъна моз».

# «Ӏалам» – 4 ч.

Гацаев С. Байт «Хьуьнхахь».

Ахмадов М. Туьйра «ГӀундалгӀеш, цӀазамаш, муьргаш, ко- марш».

Гелагаев С. Байт «Олхазарийн къамел».

Дикаев М. Байт «Ӏаьнан бӀаьргаш». Умхаев Х. Байт «Шийла Ӏа».

Алиев М. Дийцар «Пхьар».

«Метафора».

ДоттагӀалла

Макалов Ш. Туьйра «Кхо полла». Бексултанов М. Дийцар «ДоттагӀа». Демеев I. Байт «ДоттагӀчуьнга кехат».

# «Кхечу къаьмнийн фольклор»

Оьрсийн халкъан туьйра «Тамашийна тамаша, Ӏаламате Ӏа- ламат».

Гуьржийн халкъан туьйра «Уггар нуьцкъалниг». Iарбийн халкъан туьйра «Синдбад-ХӀордахо».

Эстонхойн халкъан туьйра «ХӀунда ду пхьагалан балда даьт- тӀа?».

# «ГӀиллакхан гӀала»

Расумов В. Дийцар «ГӀиллакхан гӀала». Закриев И. Дийцар «Пеша уллехь къамелаш». Ахмадов М. Байт «Марха досту де».

# «БӀаьсте»

Бексултанов М. Рассказ «БӀаьсте». Сейлмуханов М. Байт «Зезагаш». Хасаев Хь. Дийцар «Баркалла».

Ахмадов М. Байт «БӀаьстенан ловзар». Гайсултанов I. Дийцар «ЧӀегӀардиган бен».

# «Нохчийн махкахь»

Бухадиев М. Байт «Нохчийн махкахь». Пашаев Н. Байт «Даймахке марзо».

Хамидов А.-Х. Байт «Зезаг ду бацалахь лепаш…». Абдулаев Л. Байт «ХӀораннан а шен мотт бу».

Батаева Х. Байт «Йовза кӀорнийн цӀераш». Бексултанов М. Дийцар «Турпалхо мила ву?». Ахмадов М. Дийцар «ТӀергӀан пазаташ».

Анзорова Б. Байт «Ма гойла».

# «Нохчийн фольклор»

Туьйра «Маьлхан а, бухӀанан а къовсам» Туьйра «КхорбӀелиг».

Кица «Ден весет».

Туьйра «Къинхетаме кӀант». Туьйра «Таллархо».

# «Аьхке»

Хатуев А.-Х. Байт «Аьхке».

# класс

**«Сан хьоме дай баьхна латта»**

Мамакаев М., Гадаев М.-С., Сулейманов А. Дакаев С. Байт «Нохчийчоь».

Мусаев С. Дийцар «Орамаш». Шайхиев Ӏ. Байт «БӀаьвнаш».

Ахмадов М. Байт «Нохчийн шира кхерчаш».

# «Вай дуьнен чохь деха…»

Яралиев Ю. Кица «ВорхӀ лам». Макалов Ш. Туьйра «Маьлхан хьехам».

Бексултанов М. Дийцар «Баьпкан цуьргаш». Цуруев Ш. Байт «ДоттагӀий-бӀаьвнаш».

# «Исбаьхьа Ӏалам нохчийн поэзехь»

Мамакаев М. Байт «Гуьйре».

Арсанукаев Ш. Байт «Гуьйренан тӀуьначу бешахь ду тий- на…».

Гацаев С. Байт «Суна хьуьнхахь деши гира…». Айдамиров А. Байт «Аьхкено кхелина дитташ…». Кибиев М. Байт «Ломахь Ӏа».

Жумалаева Л. Байт «Буьйсанан илли». Мамакаев Ӏ. Байт «БӀаьстенан йуьхь». Саидов Б. Байт «БIаьсте.

Окуев Ш. Байт «Тхи».

# «Бераллин туьйра» .

Пашаев Н. Байт «Бералла».

Дикаев М. Байт «Нохчийн хӀусам».

Курумова С. повесть йуккъера кийсакаш «Ца йиначу ненан хӀусамехь».

Гадаев М.-С. Дийцар «ДоттагӀ». Эдилов Х.-М. Байт «Ло ду догӀуш».

Эльдерханова З. Дийцар «Дашо хьаьжкIаш». Ошаев Х. Пьеса «Полла».

# «БӀе эзар дика гӀуллакх»

Ахмадов М. Туьйра «БӀе эзар дика гӀуллакх». Тагаев С.-Х. Дийцар «Хьаьрса доттагI».

Рашидов Ш. Байт «ГӀаргӀанаш». Берсанов Х.-А. Дийцар «Кхерам».

# «Бовза, беза вайн Даймохк»

Легенда «Къоьзан-Ӏам».

Легенда «Муха хIоьттина ГаланчӀожара Ӏам». Легенда «Муха кхолладелла Терк».

Ахмадов М. Байт «Нохчийн хиш».

**«Исбаьхьчу Ӏаламан къайленаш»** Махмаев Ж. Байт «Iаламан тидамаш». Яшуркаев С. Байт «Полларчийн вай даьлла».

Яралиев Ю. Дийцар «Хьаьмцан маса лаг хуьлу?». Дикаев М. Байт «Лай кӀелахь кхиъна буц».

Чантиев Ӏ. Туьйра «Искогберггий, чӀарий». Хасаев Хь. Дийцар «Аьхке».

Бексултанов М. Дийцар «Гуьйре».

# «Даймехкан декхаро гӀаттийна вогӀу со»

Сулейманов А. Поэми йуккъера кийсакаш «Дахаран генаш» Шейх-Мансурах текст.

Умхаев Хь. Байт «Мансур-Шайх». Илли – нохчийн фольклоран жанр. Халкъан предани «Адин Сурхо».

Мусаев С. Дийцар «Дахар маьрша хилийта…». Шерипов Асламбеках текст.

Ахмадов М. Дийцар «Даймехкан мукъам». Сулейманова З. Байт «Эсамбаев Махьмудна». Айдамирова М. Дийцар «Жима верас».

# «Ненан мотт»

Ахмадов М. Дийцар «Кхаа дашах дийцар». Абдулаев Л. Байт «Ненан мотт».

Гелагаев С.-М. Байт «Шовдано боху соь…».

# «Суна сирла дахар деза»

Рашидов Ш. Байт «Суна сирла дахар деза». Батаева Х. Байт «Жимачу йоьIан гӀан».

Абдулаев Л. Дийцар «Нана, бӀаьсте…».

# «Фольклор»

Предани «Беттаса». Туьйра «Майра кӀанта». Предани «Берзан дуй».

# «Кхечу къаьмнийн литература»

Боллигер М. Дийцар «ТӀай». Гочдинарг – Хаджиева З. Леонардо да Винчи. Кица «Мотт а, цергаш а». Гочдинарг –

Гайтукаев А.

# Дерзоран дарс

Кусаев А. Байт «Сан доттагӀий».

Классашка бекъначу Ӏаморан чулацамна улле тоьхна Ӏамо- ран процессан гӀуллакхаллин лахахь далийна тӀедузарш ду.

# ЛадогӀар

Нохчийн меттан хьоле хилар а, къоман культурин мехал- лаш а гойтуш йолу исбаьхьаллин говзарш лерсица схьалацар а, царах кхетар а; лерсино схьалаьцначу текстах лаьцна деллачу хаттаршна жоьпаш дала хаар а, лерсино схьалаьцначу текстан чулацамца хаттарш дан хаар а.

# Йешар

*Хезаш йешар.* Дешдакъошца йешарна тӀера жим-жимма довлуш дийнна дешнаш шера а, кхеташ а деша хаарна тӀедов- лар (текстах кхета таро лучу йешаран индивидуальни боларца догӀуш йешаран чехкалла (масалла). Йешаран орфоэпически барамаш ларбар. Кепана а, тайпанна а цхьатера йоцучу текстийн маьӀнийн башхаллаш аз айдеш хийцарца схьагайтар.

*Дагахь йешар.* Барамца а, жанраца а тӀелаца аттачу говзарийн

маьӀнех дагахь йоьшучу хенахь кхетар. Йешаран тайп-тайпанчу кепийн башхаллех кхетар.

*Халкъан барта кхоллараллин говзарш йешар*: нохчийн фоль- клоран текст къоман ламастийн а, мехаллийн а хьоста санна.

*Исбаьхьаллин говзарийн тексташ йешар*, шайна чохь бӀен- наш шерашкахь схьайеана йолу къоман синкхетамна ладаме йолу гӀиллакх-оьздангаллин мехаллаш а гойтуш йолу: Даймах- ке безам, тешам, нийсо, сий, къинхетам, догдикалла, догцӀенал- ла, къинхегамна тӀера хилар, бакъо, майралла, и. кх.дӀ. Нохчийн къоман ламасташ: цхьаалла, вовшийн гӀо дар, хьаша-да тӀела- цар, и. кх.дӀ. Доьзалан мехаллаш: баккхийнаш ларар, «нана»,

«да», «дада», «баба», «йиша», «ваша» бохучу дешнийн мехалла, вовшийн ларар, безам, вовшех кхетар, терго, собар, да-нана ла- рар. Нохчийн литературехь халкъан ламасташ а, Ӏадаташ а гай- тар.

*Нохчийн бераллин дуьне*: кхиар, гонахарчу дуьненаца, бакк- хийчаьрца, нийсархошца йолчу йукъаметтигийн башхалла; ша нохчийн Ӏадаташ дӀакхоьхьург а, орамашца зӀе а хиларх кхетар. Турпалхойн леларийн синхаамийн-оьздангалилн мах хадор.

*Нохчин литерурин башхаллех кхетар*: турпалхочун чоьхьа- ра дуьне деллар, цуьнан лазамаш бовзар; оьздангаллин пробле- машка кховдар. Ӏаламан дуьненах болу нохчийн къоман поэти- чески хьежам (малхе, арене, хьуьне, хига, ломе, дитте, дийна- тийн дуьнене, и.кх.дӀ.) нохчийн поэзехь а, прозехь а. Гонахарчу дуьненан хьал адаман синхаамашца дустар.

*Хаамийн тексташ йешар*: говзаршна историко-культурин комментарий, Ӏамочу говзарийн авторийн биографех къаьстина хаамаш.

# Къамел дар (къамел даран культура)

Диалоган а, монологан а къамел. Йешна тексташ коллекти- вехь йийцаре йарехь дакъалацар, текстана тӀе а тийжаш, шен хьежам тӀечӀагӀбар; нохчийн исбаьхьаллин литературин спец- ифика гойтуш долу аларш. Дешнийн тӀаьхьало йузар (дешнаш хаар тӀедузар). Хезна йа йешна йолу текст коьртачу дешнашна а, текстана йолчу иллюстрацишна а тӀе а тийжаш, схьайийца (текст ма-йарра, йоцца, харжамца схьайийцар).

Дешаран хьелашкахь къоман къамелан культурин бухехь йолу гӀиллакхан кепаш а, чӀагӀйелла формулаш а, хьасене хила- ран принципаш а ларйар.

Дешархойн харжамца байташ дагахь йийцар.

# Йоза (йозанан къамелан культура)

Ӏамочу говзаршкахь хӀиттийнчу проблемашкахула доцца йо- занан аларш кхоллар (кечдар).

# Библиографин культура

Йийцаре йечу проблематикица йогӀу киншкаш харжар, цу йукъайогӀу Ӏаматехь йалийна йолу шаьш йеша билгалйина говзарш. Нохчийн культурех хаамаш болу дешархойн хенаца йогӀучу дошамех а, энциклопедих а пайдаэцар.

# Литературоведенина йукъадалор

Текстан анализ йечу хенахь Ӏамийнчу литературин кхетамех пайдаэцар.

Ӏамочу говзарийн жанрийн тайп-тайпаналла: фольклоран ке- гий а, йаккхий а кепаш; литературин туьйра; дийцар, притча, байт. Прозин а, поэзин а къамел; исбаьхьаллин кхоллар; сюжет; тема; говзаран турпалхо; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Дуста- рийн а, метафорийн а къоман шатайпаналла; исбаьхьалин къа- мелехь церан маьӀна.

# Дешархойн кхоллараллин гӀуллакх (Ӏамийнчу литера- турин говзарийн буха тӀехь)

Дешархойн кхоллараллин гӀуллакхехь литературин говзаран маьӀна дар: ролашца йешар, инсценировка йар; хьасене хиларан декхарш тидаме а оьцуш (тайп-тайпанчу адресаташна) исбаь- хьаллин говзаран буха тӀехь шен барта йа йозанан текст кхол- лар; говзарна йолчу иллюстрацишна, нохчийн художникийн суьртийн репродукцишна тӀе а тийжаш.

# «НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРИН ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ПРОГРАММА КА-

**РАЙЕРЗОРАН КХОЧУШДАН ЛОРУ ЖАМӀАШ**

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» предмет

«Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан декъехь Ӏаморан жамӀаш цхьаьнадогӀуш ду йуьхьанцарчу йукъ- арчу дешаран Федеральни пачхьалкхан стандартехь билгалй- инчу дешаран предметан программа карайерзоран кхочушдан лоручу жамӀийн лехамашца.

# Личностни жамIаш

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» предмет Ӏа- моран жамӀаца дешархо кхочур ву кхетош-кхиоран гӀуллакхан кху дакъошкахь хила дезачу хӀокух жамӀашка:

## гражданско-патриотикин кхетош-кхиорехь:

– Шен Даймахке – Россига а – шен жимчу Даймахке – Но- хчийн Республике (Нохчийчоьне) а безам кхоллабаларе, цу йукъадогӀу и безам мехкан а, Даймехкан а культура а, истори а йовзуьйтуш йолу исбаьхьаллин говзаршкахула кхоллар;

* Шен этнокультурин а, Россин гражданаллин а идентично- стах кхетар а, нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт а, шен ненан мотт а хиларх кхетар;
* Шен мехкан а, Даймехкан а дӀадаханчун а, карарчун а, хин- долчун а ша дакъа хиларх кхета, цу йукъадогӀу исбаьхьаллин говзаршца болх бечу хенахь и хьелаш дийцаре дар;
* Шен а, кхечу а къоме ларам хилар, цу йукъадогӀу и ларам исбаьхьаллин говзарийн а, фольлоран а масалш тӀехь кхоллар;
* адамах йукъараллин цхьана декъашхочух санна болу а, бакъонех а, жоьпаллех а, стаг ларарх а, ларамах а, гӀиллакх-оь- здангаллин барамех а, йукъаметтигех болу а йуьхьанцара хьежам, цуьнца цхьаьна иза фольклоран а, исбаьхьаллин а говзаршкахь гайтар а;

## ийманехь кхетош-кхиоран:

* хӀор стеган шатайпаналла, шен дахаран а, йешаран а зедел-

лачунна тӀе а тийжаш, тӀелацар;

* къинхетам, ларам, диканиг лаар гайтар, цуьнца цхьаьна шена хетарг а, синхаамаш а бовзийта меттан гӀирсех пайдаэцар; кхечу адамийн синхаамашна сема хилар, царах кхетар, церан гӀо лаца кийча хилар;
* кхечу адамашна дегӀана а, сина а зен дан тӀехьажийна долу цхьа а хӀума тӀецалацар (цу йукъахь ду маттаца деш долу зен а);
* нийсархошца болх бар, девне ца хила хаар а, Ӏоттабаккхаме меттиг нисйелча, и листа хаар а, цу йукъахь ду исбаьхьаллин говзарех масал эцар а;

## эстетикин кхетош-кхиорехь:

* исбаьхьаллин культурин ларам бар а, и йовза лаар а, шен къоман а, кхечу къаьмнийн а искусствон тайп-тайпана кепаш тӀелацар а, цаьрга ларам хилар а;
* исбаьхьаллин гӀуллакхан тайп-тайпанчу кепашкахь ша гайта лаар, цу йукъахь йу дешан говзалла а;

## физически кхетош-кхиорехь, могашаллин а, синкхета- ман а культура кхолларехь а:

* тӀетоьхна хаамаш лохучу хенахь могаш а, кхерамза а (шена а, кхечарна а) долчу дахаран бакъонаш (цу йукъайогӀу хаамийн кхерамазалла) ларйар;
* къамел дечу хенахь дегӀан а, синкхетаман а могашалли- ца кхоаме хилар, къамелан культура а, тӀекаренан бакъонаш а ларйар;

## къинхьегаман кхетош-кхиор:

* стеган а, йукъараллин а дахарехь къинхьегам мехала хилар кхетар (цу йукъахь ду исбаьхьаллин говзарех масал эцар а), къинхьегаман стоьмийн тӀалам бар, болх баран тайп-тайпанчу кепашкахь дакъалацар, исбаьхьаллин говзаршкара масалш дий- царе дечу хенахь тайп-тайпана говзаллаш карайерзон лаар;

## экологин декъехь кхетош-кхиор:

* тексташца болх бечу хенахь кхоллалуш долу Ӏаламаца кхоаме

хилар;

* цунна зен деш долу хӀума тӀецалацадалар;

## Ӏилманан хаарийн мехалла:

* дуьненах болу Ӏилманан хьежам кхоллабалар (сурт хӀоттар), цуьнан цхьа дакъа ду литературоведчески кхетамаш Ӏаморан процессехь а;
* хӀума довза лаар, жигаралла, хӀума дагадар, хааршна сута- ра хилар, хӀума довза лаарехь шен ойла хилар, цу йукъахь ду исбаьхаьллин говзарш йеша лаар а, шен йешаран гуо хоржучохь жигара хилар а, ша и харжар а.

# Метапредметни жамIаш

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» предмет Ӏа- моран жамӀаца дешархойн кхоллалур ду дешаран **довзаран** хӀа- ра хаарш:

## Коьрта маьӀнийн дараш:

* + тайп-тайпана тексташ вовшашца йуста, тесташ йустарна бухе дахкарш билгалдан, тера йолу тексташ билгалйан;
  + билггалчу цхьана башхаллашца тексташ цхьаьнатоха;
  + кицанийн, аларийн, фразеологизмийн классификаци йархьама кхачаме хир йолу билгало билгалйан;
  + хьехархочо шайна хьехначу тидам баран алгоритмаца тек- сташкахь цхьаьнадар а, цхьанацадар (бӀостаналла) а карон; тек- стан анализ йарехь кхочушдарийн алгортиман анализ йан, тек- стан анализ йарехь шаьш кхочушйийр йолу дешаран операци харжа;
  + хьехначу алгоритман буха тӀехь декхар кхочушдан оьшу хаамаш кхачо йолуш цахилар билгалдан, тӀетоьхна хаамаш ла- хар билгалдан;
  + текстан анализ йечу хенахь бахьанийн-тӀаьхьалонан зӀе- наш билгалйан, жамӀаш дан.

## Коьрта талламан дараш:

* + педогогикин белхахочун гӀоьнца Ӏалашо билгалйан, къа-

мелан хьоле хьаьжжина, шен вистхилар хийцаран план хӀоттон;

* + тӀедиллар кхочушдаран масех кеп вовшашца йуста, мелла а йогӀуш йерг (схьайеллачу критерийн буха тӀехь) харжа;
  + схьайеллачу планаца чолхе боцу жима таллам дӀабахьа, схьайеллачу планаца проектан тӀедиллар кхочушдан;
  + жамӀаш дан а, текстан маьӀнийн анализ йаран буха тӀехь долчу тоьшаллашца уьш тӀечӀагӀдан а;
  + схьайелла йолчу текстан материалан анализ йаран процес- сехь хьехархочун гӀоьнца хаттарш хӀиттон;
  + цхьатерачу йа цхьатера догӀучу хьелашкахь процесс дӀайа- харан а, хиламийн а, церан тӀаьхьалонан а хила тарлуш долчун сурт хӀоттон.

## Хаамашца болх:

* + Хаамаш схьаэцаран хьоста харжа: оьшу дошам, лохуш болу хаам карорхьама оьшу куьйгалла, тӀечӀагӀдархьама;
  + Схьайеллачу алгоритмаца догӀуш, даррехь схьабелла ха- амаш билгалдинчу хьостанехь карон: дошамашкахь, куьйгал- лашкахь;
  + Хаамаш бакъ йа харц хилар шайна гучудала йа хьехархочо билгалдинчу хьостанан буха (дошамашкахь, куьйгаллашкахь, Ӏаматехь) тӀехь карон;
  + Баккхийчийн (педагогикин белхахойн, дай-нанойн, бакъо йолчу векалийн) гӀоьнца Интернетехь хаамаш лахаран кхерам- заллин бакъонаш ларйан;
  + Дешаран декхаршца догӀуш, текстан, графикин, видео, озан хаамаш кечбан;
  + Таблицийн а, схемийн а кепехь балийнчу хаамех кхета; тексташца бинчу белхан жамӀаш гайтархьама шаьш таблицаш а, схемаш а хӀиттон.

Йуьхьанцарчу школехь дешар чекхдолучу хенахь дешархо- чун кхоллало **коммуникативни** дешаран дараш:

## ТӀекаре:

* + Бевзачарна йукъахь тӀекаре хиларан Ӏалошонашца а, бил- ламашца а догӀуш, синхаамаш бовзийта а, хетарг тӀелаца а, и

цхьана кепе дерзон а;

* + Шеца къамел дечуьнца лараме хила а, диалог а, дийцаре дар а дӀадахьаран бакъонаш ларйан;
  + Тайп-тайпана хьежамаш хила йиш йолуш хилар тӀелаца;
  + Шена хетарг нийса а, бух балош а довзийта;
  + ХӀоттийнчу Ӏалашонца догӀуш шен къамел дӀахӀоттор;
  + Къамелан хьолаца догӀуш барта а, йозанан а тексташ кхол- ла (довзийтар, ойлайар, дийцар);
  + Шимма цхьаьна а, тобанца а бинчу белхан а, тидаман а, кхо- чушбинчу жимчу талламан а, проектан тӀедилларан а жамӀех лаьцна доцца къамел кечдан;
  + вистхиларан (къамелан) текстана гайтаман материал (дех- кина суьрташ, даьхна суьрташ, плакаташ) кечйан (къасто).

## Цхьаьна кхочушден гӀуллакхаш:

* + йоццачу а, йехачу а ханна лерина Ӏалашонаш (цхьаьна кхо- чушдаран декхаршкахь дакъалацар тидаме оьцуш индивидуале) хьехархочо йалийнчу план хӀотторан кепан буха тӀехь стандар- тан хьолехь, йукъара гӀулчаш а, хенаш а дӀасайекъар;
  + цхьаьна болх баран Ӏалашо тӀелаца, и кхочушйарехь дан дезарг цхьаьна вовшахтоха: ролаш дӀасайекъа, цхьаьна беш болчу белхан процесс а, жамӀ а дийцаре дан;
  + куьйгалла дан, тӀедиллар кхочушдан, ладогӀа, хӀоьттина хьал ша листа кийча хилар;
  + шен белхан дакъа жоьпалле кхочушдан;
  + йукъарчу жамӀе ша диллинчу декъан мах хадон;
  + схьаделлачу масалшна тӀе а тийжаш, цхьаьна вовшахтоьх- на проектийн тӀедахкарш кхочушдан.

Йуьхьанцарчу школехь дешар чекхдолучу хенахь дешархо- чун кхоллало **регулятивни** дешаран дараш.

## Шен низам хилар:

* + жамӀ хилийтархьама дешаран декхарш кхочушдарехь шен гӀуллакхийн план хӀоттон;
  + ша билгалдинчу кхочушдарийн рогӀалла хӀоттон.

## Шаталлар:

* + дешаран гӀуллакхан кхиаман/эшаман бахьанаш билгалдан;
  + къамелан гӀалаташ а, текстан анализ йарца доьзна гӀалаташ а дӀадахархьама шен дешаран кхочушдарш нисдан;
  + текстийн анализ йарехь хӀоттинйчу декхарца жамӀ дуста;
  + тексташца болх бечу хенахь далийтина гӀалат карон;
  + шен а, шеца цхьаьна доьшучеран а кхочушдарийн жамӀаш дуста, схьайеллачу критеришца церан богӀу мах хадон.

# Предметан жамIаш

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» дешаран предмет деа шарахь Ӏаморо кхочушдан дан деза:

Ӏамочу маттахь йолчу литературин Россин Федерацин цхьаъ- йолчу культурин шораллехь а, Россин Федерацин халкъийн ли- тератураш йукъахь а, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурин, оьздангаллин, эстетекин ме- халлаш Ӏалашйарехь а, цхьана тӀаьхьенера вукху тӀаьхьене йа- ларехь а йолчу меттигах а, ролах а кхетар:

* + Исбаьхьаллин литература искусствон (дешан искусствон) цхьа башха дакъа санна, тӀелаца;
  + Дешан кхоллараллин говзарш искусствон кхечу кепашца (суртдиллар, музыка, суртдаккхар, кино) цхьаьнайуста;
  + Тайп-тайпанчу къаьмнийн литератураша вовшашца цхьаь- на болх барх а, вовшашна тӀеӀаткъам барх а, Россин Федерацин субъектан культурин а, гӀиллакх-оьздангаллин а, эстетикин а йуьхь кхолларехь къоман фольклоро а, исбаьхьаллин литерату- ро а лоцучу декъах йуьхьанцара хьежам (хаарш) хила;
  + Россин Федарийн къаьмнийн а, дуьненан къаьмнийн а исбаьхьаллин говзарш йустучу хенахь йукъара дерг а, башха дерг а карон;

1. МаьӀна даран йешар карадерзор а, литературин тео- рин коьртачу элементийн маьӀнех а, ойланех а кхетар:
   * МаьӀна даран хезаш йешаран техника карайерзор (дешаран тайп-тайпана декхарш а, киншкица хьан-сан хиларан хьогамах садузоран а Ӏалашонца тайп-тайпанчу кепийн, жанрийн, тӀехьа- жорийн текстийн маьӀнех кхета а, тӀелаца а, маьӀна дан а тар

луш долу нийса шера йешар, йешар ладогӀархоша кхеташ тӀе- лацар);

* + МаьӀна даран дагахь йешаран техника карайерзор (йешна- чун маьӀнех а, чулацамах а кхетар, хаамийн мах хадор, текстан маьӀна нийсад даран а, и тӀелацаран а кхачаме хиларна тӀехь тергам латтор);
  + Фольклоран говзарийн кегий жанраш вовшах къастон (фольклоран кегий жанраш, туьйранаш, легендаш, мифаш);
  + Шен къоман фольклоран говзарийн коьртачу маьӀнех а, тӀехьажорах а кхета (хазахетар дан, Ӏамон, ловзарехь пайдаэца), шен къоман (кхечу къаьмнийн) туьйранийн, хӀетал-металийн, кицанийн, аганан иллийн масалш далон;
  + Гергарчу меттанийн фольклоран говзарш вовшашца йуста (тема, коьрта тема, турпалхой);
  + Говзаран цӀе цуьнан темица (Ӏаламах, историх, берех, дика- нах, вонах) цхьаьнайалон (йуста);
  + Шен къоман (кхечу къаьмнийн) берийн литературин исбаь- хьаллин йоца жанраш вовшех къастон – байт, дийцар, басня;
  + йешначу литературин говзаран анализ йан: тема, коьрта Ӏа- лашо, хиламийн рогӀалла, исбаьхьаллин вастийн гӀирсаш бил- галбан;
  + текстан чулацамехула хаттаршна жоьпаш дала;
  + текстехь ненан меттан суртхӀотторна а, вастийн а гӀирсаш карон (эпитеташ, дустарш, олицетворениш);

1. тестехь беллачу хаамах кхетарна а, тӀелацарна а Ӏа- мор, дешархойн йешаран а, эстетикин а чам кхоллар:
   * тайп-тайпана (исбаьхьаллин, Ӏилманан, куьйгаллин) тек- сташ йешаран Ӏалашо билгалйан;
   * йешаран хьагам йухатоха (кхочушбан), хаамаш карон, хаа- рийн гуо шорбан;
   * Ӏаморан а, практикин а декхарш кхочушдархьама, йешаран тайп-тайпана кепаш (довзаран, талларан, къастийна, лахаран) карон;
   * Текстана хаттарш хӀиттон, и схьайийцаран а, изложени йазйаран а план хӀоттон;
   * Шаьш йеша лаам гайтар, авторан цӀарна, говзаран жанра-

на, киншкина йолчу иллюстрацина тӀе а тийжаш, шайн йешаран сатийсар билгалдар;

* + Фольклоран говзарш ролашца йеша, уьш драме йерзорехь дакъалаца;
  + Нийсархошца долчу литературин темина дийцаре даршкахь дакъалаца, шайн хьежамийн бух балон;
  + фольклоран материала тӀехь тӀехь кхоллараллин белхан кхочушбан (туьйранан чаккхе, хӀетал-метал кхоллар, дакъало- цуш верг (турпалхо) хийца а хуьйцуш, схьайийцар).

# Предметан жамӀаш дешаран шерашца 1 класс

Дешархочунна Iемар ду:

* + ша а, дуьне а, къоман истори а, культура а йовзарехь нох- чийн литературин мехаллех кхета;
  + нохчийн литературин говзарийн мьӀна даран цхьайолу кор- маталла карайерза;
  + нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух къамел шардарехь пайдаэца: ладоьгӀна/йешна текст йийцаре йарехь дакъалаца;
  + дешан маьӀнех совнаха хаамаш бовзархьама Ӏаматан доша- мах пайдаэца;
  + шайн харжамцца байтийн говзарш дагахь йийца.
  + йешаран индивидуале болар тидаме а оьцуш, дешдакъош- ца а, дийнна дешнаш а шера деша;
  + лерсица тӀелаьцна йолчу йолчу, ткъа иштта классехь йеш- начу а говзарийн чулацамах кхета, царна тӀехь маьӀнин коьрта дакъош билгалдаха;
  + йешначун маьӀнех а кхеташ, текстехь билгалйина метти- гаш дагахь йеша;
  + тайп-тайпанчу авторийн 3–4 байт дагахь йийца;
  + киншки тӀехь «Чулацам» йа «Корта» агӀо карон; «Чулацам- на» тӀе а тийжаш, киншки тӀехь оьшу говзар карон;
  + говзаран текстехула хаттарш дан а, текстах пайда а оьцуш,

жоьпаш дала а;

* + байташкахь йазйинчу говзаран башхаллаш йовзар (ритм, рифма и. кх. дӀ.), говзарийн башхаллаш вовшах къастор (халкъ- ан а, авторан а туьйра, и. кх.дӀ.), литературин приемаш йовзар (дустар, олицетворени, контраст, и. кх. дӀ.);
  + прозехь йазйина говзар байтах къастон;
  + фольклоран кегий жанраш къастон: хӀетал-метал, дагар- дар, чехкаалар;
  + текстехь исбаьхьаллин сурткъагоран гӀирсаш (йух-йуха алар; дешнийн хьастаран-жимдаран кеп, айдаран а, хаттаран а хьаьркаш, рифмаш) каро;
  + туьйранийн сюжетан-композицин башхаллаш къастон;
  + литературин а, фольклоран а жанраш йукъара дозанаш ле- лаш хилар карон (забара йукъа тӀехтоман байташ йогӀу; аганан илли йукъа — кхайкхаргаш; дийцара йукъа — туьйра, и кх. дӀ.);
  + ролашца йешар, инсценировка, драматизаци, барта дешна- шца суртдиллар, репродукцишца болх, шаьш тексташ кхоллар;
  + йешначун чулацамах кхета; текстан башхаллаца догӀуш ма-хиллара оьшуш долу болар а, соцунгӀаш а, азайдар а кхета а кхеташ, харжа;
  + исбаьхьаллин говзар (цуьнан фрагмент) ролашца а, кар-ка- ра луш а йеша;
  + иллюстрацишка хьовса а, текстан цхьаьнайогӀучу фраг- ментаца йа коьртачу ойланца (синхаамца, сагатдарца) уьш йу- ста а;
  + фольклоран кегий жанраш (хӀетал-метал, дагардар, аганан илли) практикехь карайерзон а, суртхӀотторан гӀирсийн (йиш- маӀаш, уьшарш, интонаци) гӀоьнца церан инсценировка йан а;
  + билггалчу тексташна йогӀу иллюстрациш карон, тексташ а, иллюстрациш а вовшашца йуста;
  + дешаран Ӏаматах паргӀат пайдаэца, аьлча а, билламийн билгалонийн мотт беша; агӀонехь билгалдаьхна могӀанаш а, дешнаш а сихха карон; оьшу иллюстраци карон;
  + хаамийн шина хьостанца (дешаран Ӏаматца а, ша болх бан леринчу тептарца а; дешаран Ӏаматца а, хрестоматица а) болх бан, аьлча а, Ӏаматан а, белхан тептаран а, хрестоматин а бил-

ламан билгалонаш дуьхь-дуьхьал хӀитто; ша болх бан леринчу тептаран а, хрестоматин а оьшу дакъош каро;

* + парти тӀехь цхьаьна волчу лулахочуьнца болх бан, вов- шашна йукъахь болх бекъа, шен болх кхочушбан а, вовшаша бина болх талла;
  + кар-кара луш болх бан;
  + шина хьежамна а, шина агӀонна а йукъара башхаллаш ган;
  + хаттаршна жоьпаш тайп-тайпанчу кепехь дала мегаш хи- ларх кхета;
  + ша тӀетовш волу жоп тӀечӀагӀдархьама тексте кховда.

кхечо делла жоп керлачу чулацамца тӀедуза;

* + нохчийн литературин 2–3 классикан цӀе йаккха,
  + кхузаманан 2–3 йаздархочун (поэтан) цӀе йаккха;
  + говзарийн цӀерш йаха а, церан чулацам боцца схьабийца а;
  + дукхавезачу авторнан говзарийн цӀерш йаха а, церан чула- цам боцца схьабийца а;
  + говзаран тема а, коьрта маьӀна а билгалдан (хьехархочун гӀоьнца);
  + говзарийн турпалхойн амалийн (церан цӀерш, портреташ, къамел) а, церан леларийн а мах хадон а, характеристика йала а;
  + Дешнийн маьӀнех кхетархьама МаьӀнийн дошамах пайдаэ-

# 2 класс

ца.

* хьехархочо йоьшуш йолу текст Ӏалашонна тӀехьажийна

Дешархочунна Iемар ду:

* + йешначун оьздангаллин чулацамах кхета, турпалхойн ле- ларш оьздангаллин барамашца дуста;
  + метофорийн, олицетворенийн, эпитетийн къоман шатайпа- наллех кхета а, текстехь исбаьхьаллин сурткъагоран и гӀирсаш ган а;
  + нохчийн литературин говзарш йешаран процессехь йеша- ран хаарш шардар: хезаш а, дагахь а йеша, исбаьхьаллин а, де- шаран а текстийн маьӀна даран приемех кхета;
  + нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух къамел шардарехь пайдаэца: ладоьгӀна/йешна текст йийцаре йарехь дакъалаца, текстана тӀе а тийжаш, шена хетарг тӀечӀагӀдан;
  + шен йешаран гуо шорбан;
  + йешначу а, ладоьгӀначу а говзарех хетарг искусствон кхечу кепех хиллачу синӀаткъамца дуста.
  + дийнна дешнаш хезаш деша, индивидуале таронашка хьаьжжина, йешаран чехкалла жим-жимма алсам а йоккхуш;
  + довзаран а, бӀаьргтохаран а, хаьржинчу а, талламан а йеша- ран процесссехь дагахь йеша;
  + доцца монологан алар хӀоттон: хьехархочун хаттарна доца а, даьржина а жоп;
  + шеца къамел дечуьнга ладогӀа (хьехархочуьнга а, классехь цхьаьна доьшучаьрга а): цхьамма делла жоп тӀаьххье ца дала,

тӀелацаран буха тӀехь аудированин корматалла кхиор;

* + йешначун чулацамах болу шен хьежам барта бовзийта;
  + тайп-тайпанчу авторийн 6–8 байт дагахь схьайийца (хар- жамца);
  + жимачу бараман текст йуха схьайийца;
  + ишколин билблиотекехь киншкаш а, берийн муьран жур- налаш а хоржучу хенахь мужалтан чулацамах а, ткъа иштта

«Чулацам» йа «Корта» агӀонах а пайдаэца;

* + дарсашкахь бечу балха йукъа хрестоматин а, ткъа иштта цӀерчу а, школин а библиотекийн киншкара тексташ йалон;
  + говзаран текстана хаттарш дан а, хаттаршна жоьпаш дала

а.

* + байташкахь йазйинчу говзаран башхаллаш йовзар (ритм, рифма и. кх. дӀ.), говзарийн башхаллаш вовшах къастор (халкъ- ан а, авторан а туьйра, и. кх.дӀ.), литературин приемаш йовзар (дустар, олицетворени, контраст, и. кх. дӀ.);
  + дийнатех лаьцна а, инзаре-тамашийна а туьйранаш вовшех къастон;
  + инзаре-тамашийначу туьйранан башхаллаш къастон;
  + дийцар а, туьйра а вовшех къастон;
  + говзарехь литературин меттан суртхӀотторан вастийн гӀир- саш карон (дустар, олицетворени, гипербола (хӀума дестор олу вай), контраст; фигураш: йух-йуха алар);
  + авторийн берийн поэзехь фольклоран жанрийн башхаллаш карон: туьйранан, дагардаран, чехкааларан, аганан иллин сю- жетни-композицин башхаллаш;
  + литературин а, фольклоран а жанраш йукъара дозанаш ле- лаш хилар карон (дийцара йукъахь туьйранан элементаш хила йиш йу, инзаре-тамашийначу туьйранехь – дийнатех лаьцначу туьйранан башхаллаш, и. кх. дӀ.);
  + дуьнене поэтически хьежам хиларан башхалла стенца йу кхета;
  + дуьнене поэтически хьежам байташкахь гайтина ца Ӏаш, прозехь а гойтуш хилар гучудала.
  + ролашца йешар, инсценировка, драматизаци, барта дешна- шца суртдиллар, репродукцишца болх, шаьш тексташ кхоллар;
  + йешначун чулацамах кхета;
  + текстан башхаллаца догӀуш ма-хиллара оьшуш долу болар а, соцунгӀаш а, азъайдар а кхета а кхеташ, харжа;
  + исбаьхьаллин говзарш ролашца а, кар-кара луш а йеша;
  + программехь билгалйина исбаьхьаллин говзарш лерсица синхааме тӀеэца.
  + поэзин а, прозин говзарш къегина (къаьсташ) йеша;
  + Ӏамат тӀерачу иллюстрацишка хьовса а, исбаьхьаллин тек- сташца уьш йуста а;
  + шайна хетарг а, тидам бинарг а барта довзийта.
  + дешаран Ӏаматах паргӀат пайдаэца: билламийн билгало- нийн мотт бешалур бу (маттах кхетар бу); «Чулацам» а, «Корта» а агӀонашца оьшу текст карон а;
  + текстан билгалйаьккхина фрагмент, агӀонехь билгалдаьхна могӀанаш а, дешнаш а сихха карон;
  + хаамийн масех хьостанца (дешаран Ӏаматца, ша бечу бел- хан тептарца, хрестоматица; дешаран Ӏаматца а, дешаран доша- машца а; тексташца а, тексташна иллюстрацишца а) болх бан.
  + парти тӀехь цхьаьна волчу лулахочуьнца болх бан, вов- шашна йукъахь болх бекъа, шен болх кхочушбан а, вовшаша бина болх талла;
  + кар-кара луш болх бан;
  + шина хьежамна а, шина агӀонна а йукъара башхаллаш ган,

ша тӀетовжаран бух а балош, цхьахйолу агӀо йалон а;

* + текстехь турпалхоша бовзийтина хьежамаш карон (лаха).
  + схьабовзийтина хьежам тесктерчу могӀанашца тӀечӀагӀбан;

– тайп-тайпанчу хьежамийн тайп-тайпана баххаш хилар кхета.

# класс

Дешархочунна Iемар ду:

* + нохчийн литерутурин говзарш Ӏаморан буха тӀехь нохчийн меттан хьасене-эстетикин таронех кхета;
  + ненан меттан литературех къоман эхь-бехк а, ламасташ лардаран а, схьакховдоран а къоман-культурин гӀирс санна ме- халлех кхетар;
  + турпалхойн леларийн оьздангаллин мах хадон а, цуьнан бух балон а;
  + нохчийн литературин говзарш йешаран процессехь йеша- ран корматталла шарйан: хезаш а, дагахь а йеша, исбаьхьаллин а, Ӏилманан а, дешаран а текстийн анализ йаран а, маьӀна даран а зеделларг хила;
  + нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух къа- мел шардарехь пайдаэца: ладоьгӀна/йешна текст йийцаре йа- рехь дакъалаца, текстана тӀе а тийжаш, шена хетарг тӀечӀагӀдан; йешначу йа ладоьгӀначу текстан кепе хьаьжжина, и схьайийца (йерриге йа йоцца), дакъалоцучу турпалхойн цӀарах литарету- рин говзар схьайийца;
  + текстах кхетархьама а, кхин совнаха хаамаш бовзархьама а куьйгаллин хьостанех пайдаэца;
  + йешаран индивидуале болар тидаме а оьцуш, нийса а, къ- аьсташ а дийнна дешнаш хезаш деша;
  + хьалха довзаран йешарехь а, йуха бӀаьртохаран йешарехь а, харжаман а, йуха талларан йешарехь а дагахь йешар;
  + Ӏамочу говзарийн авторийн – йаздархойн а, поэтийн а цӀерш йаха, церан говзарийн цӀерш йаха а, классехь йешначу текстийн чулацам боцца схьабийца а;
  + дукха везачу литературин турпалхочух дийца;
  + турпалхочуьнга йолу авторна ойла билгалйан;
  + говзарийн турпалхойн мах хадон; тайп-тайпанчу говза- рийн турпалхойн амалш вовшашца йуста;
  + тайп-тайпанчу авторийн 6–8 байт дагахь йеша (харжамца);
  + элементашца киншка йовза (автор, цӀе, «Чулацам» агӀо, ил- люстрациш);
  + шаьш киншка харжа а, цуьнан элементашца киншкин чу- лацам бовза а;
  + билгалйина киншкаш шаьш йеша;
  + йешначу говзарийн турпалхойх мах хадоран ойла йовзий-

та;

* + дошамашца шаьш болх бан;
  + байташкахь йазйинчу говзаран башхаллаш йовзар (ритм, рифма и. кх. дӀ.), говзарийн башхаллаш вовшах къастор (туьй- ра а, дийцар а; дийнатех туьйра а, инзаре-тамашийна туьйра а, и. кх.дӀ.), литературин приемаш йовзар (дустар, олицетворени, контраст, и. кх. дӀ.);
  + дийнатех лаьцна, инзаре-тамашийна, Ӏер-дахаран хьокъехь долу туьйранаш вовшех къастон;
  + дийцар а, туьйра а вовшех къастон;
  + авторийн литературехь исбаьхьаллин вастийн гӀирсаш ка- рон а, вовшех къастон а (приемаш: дустар, олицетворени, ги- пербола (хӀума дестор олу вай), контраст; фигураш: йух-йуха алар);
  + дийнатех лаьцначу туьйранан кхиарх кхета;
  + дуьненан тайп-тайпанчу халкъийн туьйранашкахь «лелаш йолу» сюжеташ («лелаш долу туьйранийн дийцарш») карон.
  + ролашца йешар, инсценировка, драматизаци, барта дешна- шца суртдиллар, репродукцишца болх, шаьш тексташ кхоллар;
  + йешначун чулацамах кхета; йешаран башхаллашца йогӀуш йолу соцунгӀа йан, азъайдар а, йешаран болар а харжа;
  + программица билгалйина йолу исбаьхьаллин говзарш лер- сица тӀелаца а, шайна хетарг барта схьадийца а;
  + литературин текстан а, суртдилларн а, музыкин а говза- рийн маьӀна дан, (гиначух, йешначух, хезначух шайн ойла а, синхаамаш а бовзийта);
  + литературин текстийн диалогийн йаккхийчу фрагментийн

инсценировкашкахь (ролашца ловзорехь) дакъалаца;

* + байтийн а, прозин а текст хезаш йеша:
  + Ӏамат тӀерачу иллюстрацишка хьовса, музыкин говзаршка ладогӀа, исбаьхьаллин тексташца а, суртдилларан говзаршца а царна тӀехь гайтинчу ойланийн, синхаамийн, сагатдарийн хье- жамца уьш йуста;
  + барта а, йозанца а (аларца а/йа йоццачу сочиненица) ли- тературин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш йийцаре йечу хенахь шайн хилла ойланаш а, тидамаш а бовзийта;
  + дешаран дошамийн корпусах паргӀат пайдаэца, оьшу йолу дошаман статья сихха карон;
  + дешаран Ӏаматах паргӀат пайдаэца: билламийн билгало- нийн мотт бешалур бу (маттах кхетар бу); «Чулацам» а, «Корта» а агӀонашца оьшу текст карон а;
  + текстаца болх бан: цуьнан тема а, коьрта ойла (идея, сагат- дар) а, дахаран тайп-тайпана агӀонаш (хьежам, дӀахӀоттамаш, кхетаман латтам) а къастон;
  + хаамийн масех хьостанца (дешаран Ӏаматца, ша бечу бел- хан тептарца, хрестоматица; дешаран Ӏаматца а, дешаран доша- машца а; дешаран Ӏаматца а, хаамийн тӀетоьхначу хьостанашца а (дешаран кхечу гуларшца, библиотекин киншкашца, Интер- нетерчу хаамашца); тексташца а, тексташна иллюстрацишца а болх бан;
  + гуларш хӀитторан алгоритм карайерзон: монографийн, жанрийн а, тематически а (шаьш терминаш – гуларийн къаста- маш – лелош);
  + парти тӀехь цхьаьна волчу лулахочуьнца болх бан, жимачу тобанехь, йоккхачу тобанехь: вовшашна йукъахь болх а, ролаш а йекъа, шен болх кхочушбан а, йукъарчу балха йукъа и дӀатар- бан а;
  + схьабовзийтинчу хьежамийн а, агӀонийн башхаллийн бухе дилларх кхета а, царах цхьахдолчунна тӀетан а, йа шен хьежам дӀабовзийта а хаа;
  + ша-шен тидам бан а, болх дӀабахьарна а, кхочушхиллачу жамӀана а тӀехь тидам бан а.

# класс

Дешархочунна Iемар ду:

* + амал кхиарехь а, шен культура билгалйаларехь а нохчийн лите- ратурин мехаллех кхета;
  + исбаьхьаллин текстан турпалхойн позицеш билгалйан, исбаь- хьаллин текстан авторан позицеш билгалйан;
  + нохчийн литературин говзарш йешаран процессехь йешаран говзалла лакхайаккха: хезаш а, дагахь а йеша, исбаьхьаллин а, Ӏил- манан а, дешаран а текстийн маьӀна даран а, анализан а, хийцаран а коьрта кепаш карайерза а;
  + къамел шардархьама нохчийн литературин говзарш йешаран зе- деллачух пайдаэца: ладоьгӀна/йешна текст йийцаре йарехь дакъа, цу текстана тӀе а тийжаш, шена хетарг тӀечӀагдӀан а, бух балон а; йеш- начун йа ладоьгӀначун чулацам текстан кепе хьаьжжина, схьайий- царан (йерриге йа йоцца) кепехь бовзийта; йешначу говзарийн буха тӀехь барта дийцар хӀоттон, хьасене хиларан декхарш тидаме а оьцуш (тайп-тайпанчу ладогӀархошна);
  + оьшуш йолу литература ша харжа, шен йешаран гуо кхолла а, шорбан а;
  + текстах кхетархьама а, кхин сов хаамаш бовзархьама а куьйгал- лин хьостанех пайдаэца;
  + довзаран а, бӀаьргтохаран а, хаьржинчу а, талламан а йешаран процесссехь дагахь йеша;
  + говзаран тема а, коьрта ойла а билгалйан; текст маьӀнийн дакъ- ошка йекъа, текстан план хӀоттон а, йухасхьайийцарехь цунах пайдаэ- ца а; текст йоцца а, ма-йарра а йухайийца;
  + классехь Ӏамийнчу литературин коьртачу говзарийн чулацам бовзийта а, церан авторш а, цӀерш а билгалйан а;
  + «СтелаIад» цӀе йолчу берийн журналан коьрта чулацам бийца (рубрикийн тӀегӀанехь);
  + говзарийн турпалхойн амалийн мах хадон; цхьана а, тайп-тай- панчу а говзарийн турпалхойн амалш вовшашца йуста; авторна тур- плахочуьнга болу хьежам билгалбан;
  + байтин говзарш йа цу йукъара кийсакаш (харжамца) дагахь йеша, йешаран хотӀах лаьцна классерчара олург паргӀат тӀелаца;
  + литературин говзарх йа турпалхочух ша аьллачунна бух балор, говзара йуккъерчу фрагменташца йа къаьстинчу могӀанашца и тӀечӀа-

гӀдан;

* + элементашца киншка йовза (автор, цӀе, титульни агӀо, «Чула- цам» агӀо, аннотаци, иллюстрациш);
  + къаьстинчу говзарна а, говзарийн гуларна а аннотаци хӀоттон;
  + тайп-тайпан декхарш кхочушдаран Ӏалашонца библиотекехь ша киншка харжа (магийнчу спискаца йешар; билггалчу темина барта хаам кечбар);
  + йешначу говзарийн турпалхойн мах хадор довзийта, классерчар- на хетарг гӀиллакхехь тӀелаца;
  + хааман тайп-тайпанчу хьостанашца ша болх бан (дошамаш а, тайп-тайпана справочникаш а йукъалоцуш);
  + рифмийн кепаш къастор, халкъан кхоллараллин а, авторийн ли- тературин а говзарийн жанрийн башхаллаш къастор, текстехь литера- турин приемаш (дустар, олицетворени, контраст, гипербола, и. кх. дӀ.) йовзар а, царах пайдаэцаран бахьанех кхетар а;
  + исбаьхьаллин культурин кхиаран коьрта некъ ган: халкъан кхол- ларалли тӀера авторийн кепашка кхаччалц;
  + халкъан говзарш авторийнчарах къастон;
  + авторийн литературехь исбаьхьаллин вастийн гӀирсаш карон а, вовшах къастон (дустар, олицетворени, гипербола («даздар» олу), контраст, йух-йуха алар, рифмин тайп-тайпана кепаш) а;
  + дуьненан халкъийн, нохчийн а, оьрсийн а туьйранашкахь ми- фашкахула дуьне дуьне довзаран башхаллаш;
  + байтан маьӀнин а, поэта хаьржинчу байт кхолларан кепан а зӀе карон (классикин а, кхузаманан а поэзин масалш тӀехь);
  + исбаьхьаллин говзар кхолларехь йаздархочун (поэтан, художни- кан) кхоллараллин биографин ролах кхета;
  + исбаьхьаллин тайп-тайпанчу кепашна (литературин, музыкин, суртдилларан) йукъайогӀу говзарш церан тематически цхьаьнайарца йуьстина ца Ӏаш, церан авторийн дуьнене хьежаман буха тӀехь (говза- рехь гайтина йолу ойланаш) а йуста йиш йолуш хилар.
  + ролашца йешар, барта дешнашца суртдиллар, репродукцишца болх, шаьш тексташ кхоллар (йазйар);
  + байтийн а, прозин а текст хезаш йеша;
  + классерчаьрца литературин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш царна тӀехь гайтинчу ойланийн, синхаамийн, сагатдарийн хьежамца йийцаре йар;
  + барта а, йозанца а (аларца а/йа йоццачу сочиненица) литеруту-

рин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш йийцйаре йечу хенахь шайн хилла ойланаш а, тидамаш а бовзийта;

* + текстаца паргӀат болх бан: талла билгалйинчу аспектах хаамаш билгалбан хаа, билгалйина аспект сацон; талламан аспект сихха хий- ца хаа;

•карарчу дешаран киншки тӀехь а, коплектан кхечу киншкахь тӀехь а паргӀат хӀума лаха; дешаран дошаман корпусех пайдаэца, школин библиотекин фондехь лаха; оьшу хаамаш лаха а, дешаран тайп-тай- панчу Ӏалашонашкахь цунах пайдаэца а;

* + хаамийн тайп-тайпанчу хьостанашца паргӀат болх бан (текстан кепехь, суртдилларан я музыкин говзаллехь санна схьагайтинчу);
  + дешаран кооперацин тайп-тайпанчу кепаш (шимма цхьаьна бен болх, жимачу тобанехь болх, йоккхачу тобанехь болх) а, социалан тайп-тайпана ролаш (дӀахьошверг а, кхочушдийриг а) а;
  + схьабовзийтинчу хьежамийн а, агӀонийн башхаллийн бухе дил- ларх кхета а, царах цхьахдолчунна тӀетан а, йа шен хьежам дӀабовзи- йта а хаа;
  + ша-шен тидам бан а, болх дӀабахьарна а, кхочушхиллачу жамӀа- на а тӀехь тидам бан а;
  + шен леларан культура а, дуьненах кхетар а кхолладаралехь лите- ратурин йешаран мехаллах кхета;
  + шен оьздангаллин-этически къилба цхьана хорша дерзон (говза- рийн анализ йаран новкъахь а, церан хьокъехь къамел дечохь а эхь-бехкан мах хадон а, харжам бан а зеделарг гулдан).

**ТЕМАТИКИН ПЛАН ХIОТТОР**

# 1 класс (20 с.)

|  |  |
| --- | --- |
| **Дакъойн тема а, чулацам а** | **Дешархойн гIуллакхан характеристика** |
| **«Нохчийн халкъан барта кхолларалла» - 6 с.** | |
| Дагардарш. Чехкааларш. Аганан иллеш. ХӀетал-металш.  Нохчийн халкъан туьйранаш: Туьйра «Тамашийна йоI».  Туьйра «Цхьа буьртиг».  Туьйра «Цхьогаллий, пхьагаллий». Йешаран бакъонаш. Туьйра «Эсала элпаш». | Халкъан барта кхолларалла йевзар йу.  Текст маьIнин дакъошка йекъа а, план хIоттон а, суьртийн планаца текст йуха схьайийца, иллюстрацишца болх бан, турпалхойн дика а, вочу а амалийн анализ йан, кхета а кхеташ, дийнна дешнашца йеша хаарш хир ду. |
| **ХIара доккха дуьне – 11 с.** | |
| Мамакаев А. Байт «БIаьсте, бIаьсте». Кибиев М. Байт «Орга».  Ахмадов М. Байт «Писулиг». Абубакарова П. Туьйра «Дей, буьй- сий».  Гацаев С. Байт «Борз». Яшуркаев С. Байт «Ларло!».  Махмаев Ж. Дийцар «ЦIахь йац, алахьа».  Вагапов А. Байт «Терахьаш». Махмаев Ж. Байт «Сан пIелгаш». Мамакаев Э. Байт «ХIорд дуьрий бен хуьлуш бац».  Эдильсултанов А. Байт «Маьлхан зIаьнар».  Юсупов А. Байт «Муха кхиъна туьйранаш».  Хатуев А.-Х. Байт «ЭтмаьIиг». Ахмадов М. Байт «Самукъане абат». Демеев И. Байт «ХIун де ас?» Хатуев А.-Х. Байт «Iа дIадели».  Макалов Ш. Байт «Йола бIаьсте». Йешаран бакъонаш. Дифтонгаш. | Нохчийн литературин классикийн а, кхузаманан йаздархойн а кхолларалла йевзар йу.  Дийнна дешнаш а, дешдакъойн элементаш а деша, йешначун чулацамах кхета, суьрташна тIе а тийжаш, шайн дешнашца текст схьайийца, хаттаршна жоьпаш дала, говзаран анализ йан, йешначух лаьцна дийца, шайна хетарг говзаран текстах йа кхечу хьостанах пайда а оьцуш, довзийта, кхета а кхеташ йеша Iемар бу. |

**2 класс (68 с.)**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Кхечу къаьмнийн литература» - 2 с.** | |
| Кхечу къаьмнийн литература  Сладков Н. Туьйра «Наб муха йо?» Гочдинарг – Джанаралиев I.  Сутеев В.Г. Туьйра «Кхо цициг- кIорни» Гочдинарг – Петирова П. Осеева В.А. Дийцар «Цхьаьна» Гочдинарг – Петирова П. | «ДоттагIалла», «беркат», «дикал-  ла», «къинхьегам безар», «гIиллакх» боху кхетамаш а бевзар бу, адаман дахарехь церан мехаллех а кхетар бу. КхидIа хьур ду хаарш шардар: ойла а йеш, кхета а кхеташ, йешар, йешначу говзарийн турпалхойн леларийн ана- лиз йан; къаьсташ а, кхеташ а дийн- на дешнаш дешар. |
| **Резервехь – 1 с.** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Дакъойн тема а, чулацам а** | **Дешархойн гIуллакхан характеристика** |
| **Долоран дарс – 1 с.** | |
| Iамат йовзар.  Б и л г а л о н н а хьаьркаш.  Iаматан авторийн дош.  Демеев А. Байт  « Но х ч ийч о ь» .  « Д а й м о х к » ,  «ненан мотт» кхетамаш. | ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа  говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьал- лин тексте (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшу- чу гIирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешар- хойн тидам тIебохуьйту нохчийн маттахь йешаран баш- халлашна. ЛадоьгIначу текстах муха кхетта хьажа хат- тарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу бо- ларца дешархойх хӀорамма а хе-заш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхе- тархьама контекстан анализ йар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуй- ахар; цIеран (коьртан) маьIнех кхетар.  Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, истори- ко-культурин а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъ- долчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар. |
| **Уггар дика доттагӀ – жайна - 1 с.** | |
| Киншка лелоран  бакъона. Йешаран пайда. Киншкин турпалхой бовзар. Ахмадов М. байт  «Жайна». | ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзал-  лин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пай- да а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тIебо- хуьйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадоьгIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш. Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йол- чу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар. Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йеш- начух хиинарг дийцаре дан кечамбар. Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жоь- паш; кхачамбацар дIадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. Тергам бар: суьртан (иллюстрацин) ана- лиз йар, говзаран чулацамца и йустар, говзар- на суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Нохчийн халкъан барта кхолларалла – 6 с.** | |
| Дагардарш. | ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа |
| Чехкааларш. | говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте |
| ХӀетал-металш. Кицанаш.  Нохчийн халкъан туьйранаш  «Бабин ЧӀирдиг».  «Зуьно дина хӀил- ла».  «Газа-гуьзалгаш». Берийн фольклор. | (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а  оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуьйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадоьгIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу |
|  | дошамца болх бар. |
|  | Халкъан барта кхоллараллин жанраш къастон хаар. |
|  | Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш |
|  | гучуйахар; говзаран план хIоттор. |
|  | Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин |
|  | къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а |
|  | гIирсех пайдаэцарх кхетар. |
|  | Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта |
|  | битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; |
|  | турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан |
|  | гIуллакхийн мах хадон а хаар. |
|  | Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна |
|  | жоьпаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хьежам |
|  | бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар |
|  | довзийта хаар. |
|  | Кхоллараллин болх: ролашца йешар; турпалхойн |
|  | бIаьран васташ хIиттор; цу декъехь йийцаре йечу |
|  | проблемашца доцца дийцар хIоттор. |
|  | Йухасхьайийцар: суьрташна тIетийжаш; дешархоша |
|  | хIоттийнчу планна тIетийжаш. |
|  | Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, |
|  | историко-культурин а хаттарийн анализ йар; гонахарчу |
|  | бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар. |
|  | Тергам бар: суьртан (иллюстрацин) анализ йар, |
|  | говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ |
|  | дахкаран шайн кепаш йалор. |
|  | Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш |
|  | йеша говзар харжар. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Сан Даймехкан коьрта гӀала – 3 с.** | |
| «Пачхье» дашах  кхетам. Соьл-  жа-ГIалин цIе, цуьнан исторера хаамаш. ГIалин де. Некъан низаман бакъонаш.  Говзарш:  Макалов Ш. Байт  «Соьлжа-ГӀала». Хасаров Ш. Байт  «СтиглагӀала». Яшуркаев С. Байт  «Светофор». | ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзал-  лин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуьйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадоьгIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гу- чуйахар.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин къе- гина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гIир- сех пайдаэцарх кхетар.  Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жоь- паш; кхачамбацар дIадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. |
| **Дашо гуьйре – 5 с.** | |
| Нохчийн йаздархо-  йн гуьйренна ле- рина говзарш: Макалов Ш. Байт  «Гуьйре». Сейлмуханов М. Байт «Деса Ӏалам». Тапалаева А. Туьй- ра «Малонча».  Батаева Х. Байт  «Гуьйре».  «Рифма». Абубакарова П. Байт «Дешнех ловзар». | ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин  диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). Хье- хархочо дешархойн тидам тIебохуьйту нохчийн мат- тахь йешаран башхаллашна. ЛадоьгIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Байташ дагахь Iамор.  Кицнана маьIна литературин говзаран чулацамца ду- стар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин къе- гина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гIир- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | сех пайдаэцарх кхетар.  Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жоь- паш; кхачамбацар дIадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. Кхоллараллин болх: гуьйренан Iаалман шаьш бинчу тидамех доцца дийцар хIоттор.  Йухасхьайийцар: суьрташна тIетийжаш; гIьналлин дешнашца; дешархоша хIоттийнчу планна тIетийжаш. Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, истори- ко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гона- харчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.  Тергам бар: суьртан (иллюстрацин) анализ  йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор. |
| **Деша журнал «СтелаӀад»! – 5 с.** | |
| Нохчийн маттахь долу берийн жур- нал «СтелаӀад» довзар. Литерату- рин журналах кхе- там. Говзарш: Макалов Ш. Байт  «СтелаӀад». Толстой Л. Текст-ойла «ХӀор- да чуьра хи стенга доьду?» Гочдинарг  – Бадаева I. Юсупов I. Байт  «Дита хьоза». Бераша олу…  «СтелаIодан» до- шам.  Журналан рубри- каш йовзар. | ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзал- лин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуьйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадоьгIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гу- чуйахар.  Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жоь- паш; кхачамбацар дIадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. Кхоллараллин болх: масала, тайп-тайпана рубрикаш а, шайн иллюстрациш йолуш берийн журналан номер кечйар.  Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Сан доьзалан йовхо – 8 с.** | |
| Нена де. Доьзалан мехаллаш.  Нохчийн маттахь йаьхна мультфиль- маш йовзар.  Говзарш: Сулейманов А. Байт «Нана».  Гайсултанов I. Дийцар «БӀоба эк- кхор».  Демеев I.Байт «Да- дин зезаг».  Шамилов С. Туьй- ра «Жима цӀа».  Махмаев Ж. Дий- цар «Деза денош». Самукъане агIо- наш  Гацаев С. Байт  «Жимачу кӀентан ойланаш». | ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзал- лин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуьйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадоьгIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Байт дагахь Iамор.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идейаш гу- чуйахар; говзаран план хIоттор.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гIул- лакхийн мах хадон а хаар.  Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жоь- паш; кхачамбацар дIадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. Кхоллараллин болх: ролашца йешар; турпалхойн бIаьран васташ хIиттор. |
| **Нийса а, тӀедеъна а маьӀна – 1 с.** | |
| Нийса а, тIедеъна а маьIна. ТIедеъначу маьIнин дешнех лите р а т ур е хь п а й д а э ц а р . Нохчийн маттахь й а з й и н ч у г о в з а р ш к а р а масалш. | Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гIирсех пайдаэцарх кхетар.  Талламан болх: масала, хьалха Iамийнчу говзаршкахь тIедеъначу маьIнин дешнаш а, аларш а лахар. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Марша да хьо, керла ло! – 7 с.** | |
| Рузаманан а, деша- ран а шарах кхе- там.  Керла шо даздаран исторех хаамаш.  Iа,  Iаьнан Iалам. Iаьнан Iалам довзийтаран ба- шаллаш нохчийн йаздархойн говзал- лашкахь.  Дийнаташца кхоа- ме хилар.  Iаьнна а, Iаьнан заманахь адамийн а, дийнатийн а дахарна лерина говзарш: Кагерма- нов Д. Байт «ГӀу- ра-Дада».  Тапалаева А. Туьй- ра «Керла Шо кха- на хир ду».  Хатуев I.-Хь. Байт  «Керла ло».  Гадаев М.-С. Байт  «Жимачу кӀентан илли».  Сейлмуханов М. Байт «Хьоза».  Яралиев Ю. Дий- цар «КӀайн Ӏахар». Самукъане агIо- наш  Мамакаев Э. Байт  «Гуди». | ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзал- лин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуьйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадоьгIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Байт дагахь Iамор.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гу- чуйахар; говзаран план хIоттор.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьаллин къе- гина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гIир- сех пайдаэцарх кхетар.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гIул- лакхийн мах хадон а хаар.  Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жоь- паш; кхачамбацар дIадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар двозийта хаар. Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, исто- рико-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ваха Ӏама – 4 с.** | |
| Синмехаллаш, но- хчийн Iадаташ, ла- масташ. Йукъарал- лехь лела хааран бакъонаш.  Говзарш: Аболханов Хь.Байт  «Ваха Ӏама». Махмаев Ж. Дий- цар «Дика лар».  Хатуев I.-Хь. Байт  «Теша».  Ахмадов М. Дий- цар «Дада волчохь, йуьртахь».  Яралиев Ю. Байт  «Марха къобалдой- ла». | ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзал- лин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуьйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадоьгIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хии- нарг дийцаре дан кечамбар.  Байт дагахь Iамор.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гу- чуйахар; говзаран план хIоттор.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьр- та битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, це- ран гIуллакхийн мах хадон а хаар.  Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жоь- паш; кхачамбацар дIадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а,  сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, исто- рико-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.  Тергам бар: суьртан (иллюстарцин) анализ йар, говза- ран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор. |
| **Вайн кегий доттагӀий – 5 с.** | |
| Вайна гонахара дийнаташ. Iала- ман кхоам бар. Говзарш: Демеев I. Байт «ГӀаз».  Хасаров Ш. Байт  «Жима кхор». | ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзал- лин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуьйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадоьгIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш. |

|  |  |
| --- | --- |
| Хасаев Хь. Дийцар  «Лийчар». Самукъане агIо- наш  Сакаева М. Байт  «Кертахь лелаш нӀаьна йу». | Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жоь- паш; кхачамбацар дIадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. Талламан болх: масала, акхаройх лаьцна хаза хIума- наш дуьйцуш нохчийн маттахь текст кечйар.  Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, исто- рико-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.  Тобанехь болх: Iаматан текстехь йа кхечу диллин- чу хьостанашкахь хаамаш лахар; говзаран йа декъан проблематикин хьокъехь хаттарш кечдар. |
| **БӀаьсте йогӀу, бӀаьсте йогӀу! – 7 с.** | |
| БIаьсте, бIаьста адамийн дахарехь а, Iаламехь а хуьлу хийцамаш. 8-чу Мартан дезде. Не- наца йолу йукъа- меттиг. Авторийн хIет а л-мет а лш. Говзарш: Са- туев Хь. Байт  «БӀаьсте йогӀу». Демеев I. Байт  «Сан совгӀат». Цугаев С. Байт «Со мамел хьалха хьа- лагӀоттур йу…». Макалов Ш. Байт  «Сийна бӀаьсте». Бексултанов М.  Дийцар «БӀаь- стенан дийнахь». | ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзал- лин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуьйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадоьгIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Байт дагахь Iамор.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гу- чуйахар; говзаран план хIоттор.  Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жоь- паш; кхачамбацар дIадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. Кхоллараллин болх: цу декъехь хьахийнчу пробле- машца йоцца текст хIоттор. |

|  |  |
| --- | --- |
| Сейлмуханов М. Байт «Кхечи бӀаь- сте».  Самукъане агIо- наш  Талхадов Хь. Байт «БӀаьсте». Арсанукаев Ш. ХӀетал-метал. |  |
| **Даймохк – 7 с.** | |
| « Д а й м о х к » ,  «Жима Даймохк»,  «вина мохк» кхета- маш. Ненан мотт, Нохчийн меттан де. Сийлахь-Бокк- ха Даймехкан тIом. Нохчий - СБДТI турпалхой.  Говзарш:  Ахмадов М. Байт  «Даймохк». Бексултанов М. Дийцар «Даймохк бохург хIун ду?». Абубакарова П. Байт «Соьлжа-ГӀа- ла».  Окуев Ш. Байт  «Даймохк». Батаева Х. Байт  «КӀиран ворхӀ де». Анзорова Б. Байт  «Турпала Ханпа- ша». | ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзал- лин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуьйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадоьгIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Байт дагахь Iамор.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гу- чуйахар; говзаран план хIоттор.  Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жоь- паш; кхачамбацар дIадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. Текстехь хIиттийнчу эхь-бехкан-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.  Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар. |
| **Аьхке – 3 с.** | |
| Аьхкенан Iалам. Iалам аьхка. Бе- рийн ловзарш а, самукъа а. Хьалха | Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар. |

|  |  |
| --- | --- |
| заманчуьра ада- мийн Iаламах бол- чу хьежамца доь- зна шира Iадаташ. Говзарш:  Макалов Ш. «Аь- хке»;  Магомаева М.  «БаӀ»;  Макалов Ш. «Къ- оршкъари». | Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гIуллакхийн мах хадон а хаар.  Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Йухасхьайийцар: дешархоша хIоттийнчу планна тIетийжаш.  Текстехь хIиттийнчу эхь-бехкан-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар. |
| **Кхечу къаьмнийн литература – 2 с.** | |
| Къаьмнийн лите-  ратурех кхетам. Оьрсийн сийлахь баккхийчу йаз- дархойн цIерш йовзар.  Говзарш:  Толстой Л. «Вок- кха стаггий, хи- наний»;  Вежарий Грим- мгӀар. «Хударан кхаба». | Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу  боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хии- нарг дийцаре дан кечамбар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йелла- чу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гу- чуйахар; говзаран план хIоттор.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьр- та битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гIуллакхийн мах хадон а хаар.  Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хьежам бовзи- йтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзи- йта хаар.  Кхоллараллин болх: ролашца йешар; сурт хIоттор; турпалхойн бIаьран васташ хIиттор.  Йухасхьайийцар: суьрташна тIетийжаш; гIоьналлин дешнашна тIетийжаш; дешархоша хIоттийнчу план- на тIетийжаш. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, исто-  рико-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.  Тергам бар: суьртан (иллюстрацин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дах- каран шайн кепаш йалор.  Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар.  Тобанехь болх: кхидIа йийцаре йархьама тобанехь йешар; инсценировка кечйар; говзарехь нислучу дешнех кхетор; доклад кечйар. |
| **Дерзоран дарс – 1 с.** | |
| Йешаран пайда, йеша догдогIу киншкаш. «Шаьш йеша лерина  говзарш» дакъа довзийтар. | Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гIул- лакхийн мах хадон а хаар.  Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жоь- паш; кхачамбацар дIадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар. Тергам бар: суьртан (иллюстрацин) анализ йар, говза- ран чулацамца и йустар, говзарна  суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор.  Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар.  Тобанехь болх: масала, аьхка йеша леринчу литерату- рин список цхьаьна хIоттор. |
| **Резервехь – 2 с.** | |

# 3 класс (68 ч.)

|  |  |
| --- | --- |
| **Гуьйре – 4 с.** | |
| Гуьйре, Iалам гуьйранна. Шеран и зама тIекхачарца доьзна хийцамаш. Бай- ташкахь гуьйренан син- латтам. Гуьйре а, поэзи а. Говзарш:  Гацаев С. Байт «ДогӀа до- гӀуш ду».  Сакаева М. Байт «Йац хьо, гуьйре, дагна чевне». Хасаев Хь. Дийцар «Ший- ла Ӏуьйре».  Сулейманова З. Байт  «ГӀаргӀулеш». | ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Байт дагахь Iамор.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьал- лин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гIирсех пайдаэцарх кхетар.  Тобанехь болх: кхидIа йийцаре йаран Iалашон- ца тобанехь шаьш йешар; Iаматан текстехь йа кхечу диллинчу хьостанашкахь хаамаш лахар. |
| **Берийн йаздархой – 5 с.** | |
| Берийн литературех а, нохчийн берийн литера- турех а йукъара кхетам. Мелла а гIарабевллачу бе- рийн йаздархойн дахар а, кхолларалла а йовзийтар. Iаламца йукъаметтиг а, цунах жоьпалла а. Адам а, къинхьегам а. Адаман къинхьегаман жамIаш (стоьмаш), цуьнга ларам. ДогцIеналла, шен леларх жоьпалла.  Говзарш: Гайсултанов  I. Дийцар «Ӏалам хаздан деза».  Саракаев Хь. Байт «Дика кӀант Муса».  Кагерманов Д. Байт  «Маьлхан хӀуш». Махмаев Ж. Туьйра «ГӀу- оралгаш». | Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттарш- на жоьпаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хье- жам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бу- хедиллар довзийта хаар.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Байт дагахь Iамор.  Ненан маттахь дешнийн тIаьхьало тIейузар (шорйар).  Йухасхьайийцар: дешархоша хIоттийнчу план- на тIетийжаш.  Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Дакъойн тема а, чулацам а** | **Дешархойн гIуллакхан характеристика** |
| **Долоран дарс – 1 с.** | |
| Iамат йовзар. Билламан билгалонаш. Iаматан ав- торийн дош.  Макалов Ш. байт «Ларде- лаш латта». | ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIир- сех пайда а оьцуш). ЛадоьгIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йе- шар.  Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттарш- на жоьпаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хье- жам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бу- хедиллар довзийта хаар.  Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар. |
| **Кхетаман орам – 3 с.** | |
| Йешаран пайданах. ГIа- рабевллачу йаздархойн а, ойланчийн а киншкех а, йешарх а долу аларш. Тептарх кхетам. Библио- текийн исторера хаамаш. Нохчийн Республикин коьрта библиотекаш. Библиотекехь леларан бакъонаш. Демеев I. байт  «Кхетаман орам». | Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттарш- на жоьпаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хье- жам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бу- хедиллар довзийта хаар.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iа- матехь йеллачу дошамца болх бар.  Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар.  Тергам бар: суьртан (иллюстарцин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Йаздархойн туьйранаш – 5 с.** | |
| «Фольклоран туьйра» а,  «литературин туьйра» а кхетамаш йукъара доза. Нохчийн йаздархойн туьйранаш довзар.  Литературехь фантази а, абсурд а. Туьйранийн тур- палхойн башхаллаш.  ХIуманийн кхоам (тIалам) бар, къепе а, цIеналла а йезар. Адамалла, догди- калла, бала кхачар. Май- ралла, диканна гIароллехь латта хаар. ДоттагIалла, вовшийн гIо, бертахь хи- лар.  Говзарш: Гелагаев С.-М. Байт «Туьйранан новкъа- далар».  Дикаев Б. Туьйра «КӀайн полларчий стенга да- ха-те?».  Сулейманова З. Туьйра  «Догмайра Шахьсан». Тапалаева А. Туьйра  «Массарна дерг – ловзар». | Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттарш- на жоьпаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хье- жам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бу- хедиллар довзийта хаар.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта иде- яш гучуйахар; говзаран план хIоттор.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьал- лин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гIирсех пайдаэцарх кхетар.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан лелар- ца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьа- на довзийта а, церан гIуллакхийн мах хадон а хаар.  Кхоллараллин болх: ролашца йешар; сурт хIот- тор. |
| **Хиндолу хьоза бенахь дека – 3 с.** | |
| Бераллехь дуьйна шегахь дика амалш кхиоран цато- рийла, шен кхачамбацар- шца къийсам латтор. Шен амал а, ледарлонаш а, кхе- рам а эшон хаар. Дешан мах а, нохчийн культурехь цуьнан маьIне хилар а. Бе ран хенахь дуьйна стеган амал кхиарца доьзна нох- | Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Байт дагахь Iамор.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iа- матехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта |

|  |  |
| --- | --- |
| чийн шира Iадаташ. Дий- наташца кхоаме хилар. Говзарш:  Магомадов М. Дийцар  «Дуьххьарлера толам». Дакаев С. Байт «Дош». Гайсултанов I. Дий- цар «ЯрагIи». | идейш гучуйахар; говзаран план хIоттор. Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан лелар- ца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьа- на довзийта а, церан гIуллакхийн мах хадон а хаар.  Талламан болх: масала, бераллех а, кхиарх а долчу хаттаршца доьзна долчу нохчийн Iадатех  хаамаш лахар, доклад кечйар. |
| **Жима, доккха дуьне – 3 с.** | |
| Берийн дуьне, бер дуь- ненахь. Берийн дуьненца а, баккхий-чаьрца а, вов- шашца а йолу йукъамет- тигаш.  ХIума довза лаар, дуь- не довзар (I). Берийн ловзарш, фантазии, забар (2, 3).  Говзар:  Батаева Х. Байт «Хьуьно патар хецна…».  Мамакаев Э. Байт «Ӏелий, киттий, аьпашший».  Пашаев Н. Байт «Барзо диъна моз». | ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьал- лин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гIирсех пайдаэцарх кхетар.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан лелар- ца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьа- на довзийта а, церан гIуллакхийн мах хадон а хаар.  Тергам бар: суьртан (иллюстрацин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор. |
| **Ӏалам – 4 с.** | |
| Даймехкан Iалам. Iаламах хаарш. Литературехь Iа- лам.  Нохчийн маттахь дий- натийн а, ораматийн а цIерш, царах цхьаболу ха- амаш. Адаман Iаламца а, дийнаташца а йолу йукъа- меттиг. | ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух |

|  |  |
| --- | --- |
| Говзарш:  Гацаев С. Байт «Хьуьн- хахь».  Ахмадов М. Туьйра  «ГӀундалгӀеш, цӀазамаш, муьргаш, комарш».  Гелагаев С. Байт «Олхаза- рийн къамел».  Мамакаев М. Байт «Хьуь- нан илли». | хиънарг дийцаре дан кечамбар. Байт дагахь Iамор.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьал- лин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гIирсех пайдаэцарх кхетар.  Турпалхойн леларийн мах хадор.  Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттарш- на жоьпаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хье- жам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бу- хедиллар довзийта хаар.  Кхоллараллин болх: ролашца йешар; сурт хIот- тор.  Тобанехь болх: кхидIа йийцаре йаран Iалашон- ца тобанехь шаьш йешар; говзарехь нислучу лексикин маьIнех кхетор. |
| **Iа – 5 с.** | |
| Метофорех кхетам, тек- стехь далийнчу метафо- рийн аларийн маьIнех кхета хаар.  Керла шо. Вайнаха ши- рачу заманахь Керла шо даздар. Даймехкан Iалам Iаьнан заманахь. Поэзехь Iаьнан Iалам а, адаман Iай дахар а. Iаьнан Iалам гайтарехь исбаьхьаллин вастийн гIирсаш.  Iаьнан пейзажаш, синлат- там. Iаьнан заманахь бе- рийн ловзарш а, самукъа а. Нохчийчоьнан Iаламах хаамаш а, нохчийн мат- тахь дийнатийн а, ора- матийн а цIерш. Iаламан кхоам бар, акхаройн да-  хар аттачу даккхарехь адамо лоцу дакъа. | ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьал- лин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гIирсех пайдаэцарх кхетар.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан лелар- ца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьа- на довзийта а, церан гIуллакхийн мах хадон а хаар.  Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттарш- на жоьпаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хье- жам бовзийтар; шайна хетачун а, -  сацаман а бухедиллар довзийта хаар. |

|  |  |
| --- | --- |
| Говзарш: Ахмадов М. Байт «Керла Шо».  Дикаев М. Байт «Ӏаьнан бӀаьргаш».  Умхаев Х. Байт «Шийла Ӏа».  Алиев М. Дийцар  «Пхьар».  «Метафора». | Кхоллараллин болх: масала, метафорех пайда а оьцуш, дийцаран жима текст хIоттор. Схьай- ийцар.  Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар. |
| **ДоттагӀалла – 4 с.** | |
| Берийн дахарехь дот- тагIалла. ДоттагIаллин коьрта амалш. ДоттагIал- лин йукъаметтигийн ме- халла.  Кехат, кехат йаздаран бакъонаш; кхузаманахь тIекаренан тайп-тайпана (текстийн?) гIирсаш.  ДоттагIаллин тешамах а, муьтIахьаллех а, дотта- гIашца халонаш йекъа ха- арх. (I). Дар-дацаран вон тIаьхьало, машаре хила- ран а, барт латтон хааран а пайданаш. ДоттагIчунна тIехIотта а, цуьнан дуьхьа шена эшам бан а хаар (2, 3). ДоттагIийн кхиамех баккхийбен хаар а, дега- баамаш цабар а.  Говзарш:  Макалов Ш. Туьйра «Кхо полла».  Бексултанов М. Дийцар  «ДоттагӀа».  Демеев I. Байт «ДоттагӀ- чуьнга кехат». | Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечам бар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iа- матехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта иде- яш гучуйахар; говзаран план хIоттор.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьал- лин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гIирсех пайдаэцарх кхетар.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан лелар- ца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьа- на довзийта а, церан гIуллакхийн мах хадон а хаар.  Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттарш- на жоьпаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хье- жам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бу- хедиллар довзийта хаар.  Кхоллараллин болх: масала, доттагIче кехат йаздар.  Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар. Классал арахьара йе- шар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Кхечу къаьмнийн фольклор – 4 с.** | |
| «Фольклор» терминан маьIна. Тайп-тайпанчу къаьмнийн фольклор. Тайп-тайпанчу къаь- мнийн кхолларалехь башх-башха персона- жаш. Оьрсийн, гуьр- жийн, Iаьрбийн халкъ- ан туьйранаш довзар. Г о в з а р ш : Оьрсийн халкъан туьй- ра «Тамашийна тама- ша, Ӏаламате Ӏаламат». Гуьржийн халкъан туьй- ра «Уггар нуьцкъалниг». Iарбийн халкъан туьй- ра «Синдбад-ХӀордахо». Эстонхойн халкъан туьй- ра «ХӀунда ду пхьага- лан балда даьттӀа?». | Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттарш- на жоьпаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хье- жам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бу- хедиллар довзийта хаар.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечам бар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iа- матехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта иде- яш гучуйахар; говзаран план хIоттор.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьал- лин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гIирсех пайдаэцарх кхетар.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан лелар- ца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьа- на довзийта а, церан гIуллакхийн мах хадон а хаар.  Тобанехь болх: тIейогIучу хенахь тобанехь йийцаре йаран Iалашонца шаьш йешар; Iама- тан текстехь йа кхечу диллинчу хьостанашкахь хаамаш лахар; говзарехь дуьхьалкхетачу деш- нийн маьIнех кхетор; говзарна йа декъан про- блематикина хаттарш кечдар.. |
| **ГӀиллакхийн гӀала – 3 с.** | |
| «Оьздангалла» а, «гӀил- лакх» а боху кхетамаш. ХIора дийнахь долчу да- харехь йукъара а, къоман а гIиллакхаш лардан хаар. ГIиллакхе а, оьзда а хи- ларо адаман дахарна беш болу дика тIеIаткъам. Халкъан Iадаташ а, ла- масташ а кар-кара луш схьадарн мехалла, эхь- | ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечам бар.  Байт дагахь Iамор.  Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттарш- на жоьпаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хье- жам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бу- |

|  |  |
| --- | --- |
| бехкан хьоста санна лаьт- та баккхийнаш. Баккхий- чаьрца лелон гIиллакх. Динийн башхаллийн ме- халлаш, дезденошца доь- зна Iадаташ.  Говзарш:  Расумов В. Дийцар «ГӀил- лакхан гӀала».  Закриев И. Дийцар «Пеша уллехь къамелаш».  Ахмадов М. Байт «Марха досту де». | хедиллар довзийта хаар.  Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар. |
| **БӀаьсте – 5 с.** | |
| БIаьстенах лаьцна хаа- маш. Нохчийн йаздархойн говзаршкахь бIаьстенан Iалам.  Прозин хормехь Iаламан пейзаж. Шена гонаха хуьлу хийцамаш ган хаар, Iаламан хазаллин тидам бар. Кавказан дийнаташ бIаьста, Iаламан тIалам бар. Нохчийн маттахь дийнатийн, акхаройн, ол- хазарийн цIерех хаамаш. Говзарш:  Бексултанов М. Рассказ  «БӀаьсте».  Сейлмуханов М. Байт  «Зезагаш».  Хасаев Хь. Дийцар «Бар- калла».  Ахмадов М. Байт «БӀаь- стенан ловзар».  Гайсултанов I. Дийцар  «ЧӀегӀардиган бен». | ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуьйту нохчийн маттахь йешаран башхаллашна. ЛадоьгIначу текстах муха кхет- та хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечам бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта иде- яш гучуйахар; говзаран план хIоттор.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьал- лин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гIирсех пайдаэцарх кхетар.  Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттарш- на жоьпаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хье- жам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бу- хедиллар довзийта хаар.  Кхоллараллин болх: кху декъан говзаршкахь нислучу лексикех пайда а оьцуш, бIаьстенан Iаламах лаьцна нохчийн маттахь йоцца довзи- йтаран текст хIоттор. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Нохчийн махкахь – 9 с.** | |
| Даймохк. Ненан мотт. Сийлахь-Боккха Даймех- кан тIом. ТIеман турпал- хой. Толаман де.  Патриотизм, Даймехкан а, цуьнца доьзна мел дол- чун а мехаллех кхетар. Даймехкан Iаламан ха- залла ган хаар а, цуьнан Iаламе а, пейзаже а бол- чу безамехула Даймахке безам кхоллабалар а. Не- нан мотт, ненам меттан лексика шорйар, и хаарш хиларан мехаллех кхетар.  «Турпалхо» бохучу дешан маьIна, тайп-тайпанчу хьелашкахь мехкан тур- палхой. Сийлахь-Боккха Даймехкан тIом, тIеман турпалхой, цу тIамехь тыло дакъалацар.  Говзарш:  Бухадиев М. Байт «Нох- чийн махкахь».  Пашаев Н. Байт «Даймах- ке марзо».  Хамидов А.-Х. Байт «Зе- заг ду бацалахь лепаш…». Абдулаев Л. Байт «ХӀо- раннан а шен мотт бу».  Батаева Х. Байт «Йовза кӀорнийн цӀераш».  Бексултанов М. Дийцар  «Турпалхо мила ву?». Ахмадов М. Дийцар  «ТӀергӀан пазаташ». Анзорова Б. Байт «Ма гойла». | ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечам бар.  Байт дагахь Iамор.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта иде- яш гучуйахар.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаьхьал- лин къегина хиларан (вастийн) а, литературин кепийн а гIирсех пайдаэцарх кхетар.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан лелар- ца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гIуллакхийн мах хадон а хаар. Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттарш- на жоьпаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хье- жам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бу- хедиллар довзийта хаар.  Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.  Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар.  Тобанехь болх: кхидIа йийцаре йаран Iалашон- ца тобанехь шаьш йешар; Iаматан текстехь йа кхечу диллинчу хьостанашкахь хаамаш лахар. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Нохчийн фольклор – 7 с.** | |
| Фольклоран туьйранийн тайпанаш. Халкъан туьй- ранашкахь бакълер а, эхь- бехк а. Баккхийчаьрга ла- рам, кар-кара далар. Дот- таг1алла, бертахь хилар. Адамалла, дуьнене дог- дика хьежар, бала кхачар. Къар ца вала, муьлххачу а хьолехь дика аг1о лаха а, карон а хаар.  Говзарш:  Туьйра «Маьлхан а, бухӀа- нан а къовсам»  Туьйра «КхорбӀелиг». Кица «Ден весет».  Туьйра «Къинхетаме кӀант».  Туьйра «Таллархо». | Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Инзаре-тамашийна а, 1ар-дахаран а, дийнатех а долу туьйранаш вовшех къастон хаар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маь1нех кхетархьама контекстан анализ йар; 1аматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан г1уллакхийн мах хадон а хаар.  1аморан текстаца диалог: х1иттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар д1адаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Кхоллараллин болх: ролашца йешар; сурт х1оттор; турпалхойн б1аьран васташ х1иттор; цу декъехь хьахийнчу проблемашца доцца дийцар х1оттор.  Схьайийцар.  Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар.  Тобанехь болх: 1аматан текстехь йа кхечу диллинчу хьостанашкахь хаамаш лахар; говзарехь нислучу лексикин маь1нех кхетор.  Талламан болх. |
| **Аьхке – 1 с.** | |
| Шеран жамIаш. Йешаран пайданах. Шаьш йеша ле- рина литература йовзий- тар. Аьхкенна планаш.  Говзарш:  Хатуев А.-Х. «Аьхке». | Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттарш- на жоьпаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хье- жам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бу- хедиллар довзийта хаар.  Литературех, киншкех, дукхайезачу говзарех, дукхабезабеллачу турпалхойх къамел. |

# 4 класс (68 ч.)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.  Тобанехь болх: аьхка йеша леринчу литерату- рин шайн список хIоттор.  Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар. |
| **Резервехь – 2 с.** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Дакъойн тема а, чулацам а** | **Дешархойн гIуллакхан характеристика** |
| **Дай баьхна латта – 5 с.** | |
| Iаматца гергарло тасар. Билгалонна хьаьркаш. Iаматийн авторийн дош.  Мамакаев М., Гадаев М.-С., Сулейманов А.  Дакаев С. Байт «Нохчийчоь». Мусаев С. Дийцар  «Орамаш».  Шайхиев Ӏ. Байт «БӀаьвнаш». Ахмадов М. Байт «Нохчийн шира кхерчаш». | ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьал- лин тексте (таро йелахь, цу гIуллакхна оь- шучу гIирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечам бар.  Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хат- таршна жоьпаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хатта- рийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хье- жамца царна жоьпаш лаха хаар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маь1нех кхетархьама контекстан анализ йар; 1аматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаь- хьаллин къегина хиларан (вастийн) а, лите- ратурин кепийн а г1ирсех пайдаэцарх кхетар. Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан ле- ларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан г1уллакхийн мах хадон а хаар.  Талламан болх: шайн хьежамийн буха т1ехь  текст кечйар; доклад кечйар. |
| **Вай дуьнен чохь деха… – 4 с.** | |
| Адам а, цунна гонахара дуь- не а. Адамийн йукъаметти- гаш. ГIиллакхийн гураш. Ламасталлин гIиллакхаш.  Нохчийн Iадаташ а, ла- масташ а, йукъараллехь | Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешна- чух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторий- ла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хе- заш йешар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: |

|  |  |
| --- | --- |
| лело дезачун кепаш а. «Со» а, йукъаралла а, гонахар чар- на хетарг, адаман маршо, кхоллараллехь маршо. Кхо- аме хилар, мах хаар, чкъу- рийн зIе, дIадаханчух иэс. Йукъараллехь зIенаш (уьй- раш) а, йукъаметтигаш а, го- нахарчаьрца тIекаре хиларан вочу тIеIаткъамах зеделларг, коллективехь лела хааран гIиллакхаш.  Говзарш:  Яралиев Ю. Кица «ВорхӀ лам».  Макалов Ш. Туьйра «Маьл- хан хьехам».  Бексултанов М. Дийцар  «Баьпкан цуьргаш».  Цуруев Ш. Байт «Дотта- гӀий-бӀаьвнаш». | маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хIоттор.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун ама- лан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гIуллакхийн мах хадон а хаар.  Схьайийцар.  Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хатта- рийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хье- жамца царна жоьпаш лаха хаар.  Кхоллараллин болх: масала, «Маьлхан хье- хам» туьйранехь айъинчу проблемин хьокъ- ехь йоцца текст-ойлайар хIоттор. |
| **Исбаьхьа Ӏалам нохчийн поэзехь – 8 ч.** | |
| Нохчийн поэзин классикийн говзаршкахь Iалам. Литера- турехь Iаламах йукъара а, къоман а символш. Исбаь- хьаллин басарийн гIирсаш. Эпитет, дустар, метафора – поэтически говзаршкахь ца- рах пайдаэцар.  Говзарш:  Мамакаев М. Байт «Гуьйре». Арсанукаев Ш. Байт «Гуьй- ренан тӀуьначу бешахь ду тийна…».  Гацаев С. Байт «Суна хьуьн- хахь деши гира…».  Айдамиров А. Байт «Аьхке- но кхелина дитташ…». | ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаь- хьаллин тексте (таро йелахь, цу гIуллакхна оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуьйту нохчийн мат- тахь йешаран башхаллашна. ЛадоьгIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Дагахь Iамор.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаь- хьаллин къегина хиларан (вастийн) а, лите- ратурин кепийн а гIирсех пайдаэцарх кхетар. Талламан болх: масала, кху декъан цхьа- хволчу авторан дахарх а, кхоллараллех а до- клад кечйар. |

|  |  |
| --- | --- |
| Кибиев М. Байт «Ломахь Ӏа». Жумалаева Л. Байт «Буьйса- нан илли».  Мамакаев Ӏ. Байт «БӀаьсте- нан йуьхь».  Саидов Б. Байт «БIаьсте. Окуев Ш. Байт «Тхи». | Тергам бар: суьртан (иллюстрацин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор.  Классал арахьара йешар: схьайеллачу говза- рех шаьш йеша говзар харжар. |
| **Бераллин туьйра– 12 с.** | |
| Йукъараллехь беран меттиг, баккхийчаьрца а, нийсархо- шца а цуьнан йукъаметтиг. Доккха мел хуьлу а жимачу адамна хIуьттуш йолу хало- наш а, баккхийчийн дуьнена йукъа дIатардалар а (йукъа- дар а).  Доьзалан мехаллаш, бер доьзалехь. Адаман даха- рехь Iаламан меттиг, шеран тайп-тайпанчу хенашкахь берийн дахар. Школин да- хар, берийн вовшашца йолу йукъаметтигаш, доттагIалла. Адаман къинхьегаман ларам бар, къинхьегамна а, йукъа- раллин дахаран эвсараллина йукъара зIе. Кар-кара далар, чкъурийн зIе, мелла а докк- хачу чкъуран векалш гона- харчу бакъдолчун а, мехал- лийн къилбанийн а хьоста санна. Бераш а, Iалам а, дий- наташ, цаьрца кхоаме хилар. Харцонан некъ лахаран вон тIаьхьало.  Пашаев Н. Байт «Бералла».  Дикаев М. Байт «Нохчийн хӀусам».  Курумова С. повесть йуккъ- ера кийсакаш «Ца йиначу ненан хӀусамехь». | ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаь- хьаллин тексте (таро йелахь, цу гIуллакх- на оьшучу гIирсех пайда а оьцуш). Ладоь- гIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш. Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йеш- начух хиинарг дийцаре дан кечамбар. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар. Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаь- хьаллин къегина хиларан (вастийн) а, лите- ратурин кепийн а гIирсех пайдаэцарх кхетар. Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан лелар- ца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гIуллакхийн мах хадон ахаар. Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьздангал- лин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдол- чун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар. Кхоллараллин болх: схьайеллачу теманаш- ца нохчийн маттахь барта дийцар кечдар. Гергарчу хьесапан теманаш: ишколехь дIахьош долу гуьйренан цхьаьнакхе- тарш; сан дийнат; сан хьоме деваша/дейи- ша (ненаваша йа ненайиша хила а тарло). |

|  |  |
| --- | --- |
| Гадаев М.-С. Дийцар «Дот- тагӀ».  Эдилов Х.-М. Байт «Ло ду догӀуш».  Эльдерханова З. Дийцар  «Дашо хьаьжкIаш». Ошаев Х. Пьеса «Полла». |  |
| **БӀе эзар дика гӀуллакх – 4 с.** | |
| ХIор а адамо гонахарчу бакъдолчунна беш болу тIеIаткъам, дуьненна хьалха долу адаман жоьпалла, адам догдикаллин хьоста а, кхол- лархо а санна.  Гонахара дуьне довза лаам, цунах дIаволар, хIора дий- нахь кегий дика гIуллакхаш (I). Гонахарчу адамашца тер- гаме хилар, кхечу адаман хало ган а, цуьнга гIоьнал- лин куьг кховдон а хаар (2). Адам а, Iалам а, адамо Iала- ман хьелаш тодархьама къ- ахьегар, динчу хIора дикачу гIуллакхан беркате стоьмаш (3). Iаламан тIалам бар, дий- наташца къинхетаме хилар, цаторийла хилча, царна гIо дан кийча хилар (4).  Говзарш:  Ахмадов М. Туьйра «БӀе эзар дика гӀуллакх».  Тагаев С.-Х. Дийцар «Хьаьр- са доттагI».  Рашидов Ш. Байт «ГӀаргӀа- наш».  Берсанов Х.-А. Дийцар  «Кхерам». | Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хIоттор.  Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.  Тобанехь болх: масала, шайн хIора дийнахь долчу дахарехь йоьалгIачу классан дешархоша дан йиш долу дика гIуллакхаш дийцаре дар. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Бовза, беза вайн Даймохк – 4 с.** | |
| Даймехкан гегорафих болу хаамаш мифашкахула, ле- гендашкахула, исбаьхьал- лин говзаршкахула бовзар. Цхьадолчу хийн, Iаьмнийн, лаьмнийн баххьийн цIерш (1–4). Географически мет- тигех йоьзна мифаш а, ле- гендаш а (1–3). Фольклорехь эхь-бехкан а, къинхетаман а хаттарш (I, 2). Халкъан туьй- ранашкахь а, легендашкахь а исторически турпалхой (личносташ) (3).  Говзарш:  Легенда «Къоьзан-Ӏам». Легенда «Муха хIоьттина ГаланчӀожара Ӏам».  Легенда «Муха кхолладелла Терк».  Ахмадов М. Байт «Нохчийн хиш». | ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьал- лин тексте (таро йелахь, цу гIуллакхна оь- шучу гIирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторий- ла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хе- заш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешна- чух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Талламан болх: шайн хьежамийн буха тIехь текст кечйар; доклад кечйар.  Классал арахьара йешар: схьайеллачу говза- рех шаьш йеша говзар харжар. |
| **Исбаьхьчу Ӏаламан къайленаш – 6 с.** | |
| Гонахарчу Iаламах цхьа- болу хаамаш литературин говзаршкахь.  Шеран хенаш хийцайалар- ца боьзна Iаламан хила- маш, нохчийн йаздархойн говзаршкахь уьш поэзин ва- сташкахь гайтар (1, 3, 5, 6). Iаламан къайленаш йовза лаар, гонахара дуьне довза- рехь берийн гIуллакхаш (2, 4, 5). Iаламца доьзна халкъан хаарш, тергамаш, тидамаш (7).  Говзарш:  Махмаев Ж. Байт «Iаламан | Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторий- ла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хе- заш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешна- чух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хIоттор.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун ама- лан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гIуллакхийн мах хадон а хаар.  Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин |

|  |  |
| --- | --- |
| тидамаш».  Яшуркаев С. Байт «Поллар- чийн вай даьлла».  Яралиев Ю. Дийцар «Хьаьм- цан маса лаг хуьлу?».  Дикаев М. Байт «Лай кӀе- лахь кхиъна буц».  Чантиев Ӏ. Туьйра «Иског- берггий, чӀарий».  Хасаев Хь. Дийцар «Аьхке». Бексултанов М. Дийцар  «Гуьйре». | а, историко-культурин а, кхидолчу а хатта- рийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хье- жамца царна жоьпаш лаха хаар.  Тергам бар: суьртан (иллюстарцин) анализ йар, говзаран чулацамца и йустар, говзарна суьрташ дахкаран шайн кепаш йалор. |
| **Даймехкан декхаро гӀаттийна вогӀу со – 9 с.** | |
| Фольклорехь а, исбаьхьал- лин литературехь а турпа- лаллин а, патриотизман а тема. Ширачу заманан а, кхузаманан а турпалхой. Нохчийн культурехь тур- палхочун коьрта мехаллаш, къонахалла, цакхоавалар, догцIеналла, къинхетам. Турпалхой санна, къоман иэсехь бисина историче- ски турпалхой (личносташ). ГIиллакхан лаккхара тIегIа бакъволчу стеган, къонах- чун билгало санна. Кхолла- раллин адамаш халчу хенахь саайдаларан, дегайовхонан хьоста санна. Стеган доь- залх, гергарчарах, шена го- нахарчарах долу жоьпалла. Говзарш:  Сулейманов А. Поэми йук-  къера кийсакаш «Дахаран генаш»  Шейх-Мансурах текст. Умхаев Хь. Байт «Ман- сур-Шайх».  Илли – нохчийн фольклоран | ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьал- лин тексте (таро йелахь, цу гIуллакхна оь- шучу гIирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хат- таршна жоьпаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторий- ла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хе- заш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешна- чух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун ама- лан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гIуллакхийн мах хадон а хаар.  Кхоллараллин болх: «Къонах» бохучу кхе- тамца вогIучу стагах доцца дийцар. |

|  |  |
| --- | --- |
| жанр.  Халкъан предани «Адин Сурхо».  Мусаев С. Дийцар «Дахар маьрша хилийта…».  Шерипов Асламбеках текст. Ахмадов М. Дийцар «Дай- мехкан мукъам».  Сулейманова З. Байт «Эсам- баев Махьмудна».  Айдамирова М. Дийцар  «Жима верас». |  |
| **Ненан мотт – 3 с.** | |
| Ненан мотт. Ненан меттан де. Мотт а, Даймохк а. Не- нан мотт а, Даймехкан Iалам а. Мотт дIадаханчуьнца зIе а, кханене некъ а санна.  Говзарш:  Ахмадов М. Дийцар «Кхаа дашах дийцар».  Абдулаев Л. Байт «Ненан мотт».  Гелагаев С.-М. Байт «Шовда- но боху соь…». | Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешна- чух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар.  Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хатта- рийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хье- жамца царна жоьпаш лаха хаар.  Классал арахьара йешар: схьайеллачу говза- рех шаьш йеша говзар харжар. |
| **Суна сирла дахар деза – 3 с.** | |
| Дахаран а, гонаха мел долчун а мехалла. Кегий хазахетарш. Шена гонаха йолу хазалла ган хаар. Кегийчу хIуманашкахула хазалла а, дахаран сийлалла а ган хаар.  Говзарш:  Рашидов Ш. Байт «Суна сирла дахар деза».  Батаева Х. Байт «Жимачу йоьIан гӀан».  Абдулаев Л. Дийцар «Нана, бӀаьсте…». | ЛадогIар: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьал- лин тексте (таро йелахь, цу гIуллакхна оь- шучу гIирсех пайда а оьцуш). ЛадоьгIначу текстах муха кхетта хьажа хаттарш.  Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторий- ла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хе- заш йешар.  Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешна- чух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Дагахь Iамор.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Талламан болх. |
| **Дерзоран дарс – 1 с.** | |
| Шеран жамIаш. Киншкех, литаретурех лаьцна дешархошца къамел. Аьхка йеша лерина литература йовзийтар.  Кусаев А. «Сан доттагӀий». | Хезаш йешар: текстах кхетархьама цаторийла йолчу боларца дешархойх хӀорамма а хезаш йешар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар.  Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дIадаккха шайн хьежам бовзийтар; шайна хетачун а, сацаман а бухедиллар довзийта хаар.  Классал арахьара йешар: схьайеллачу говзарех шаьш йеша говзар харжар. |
| **Резервехь – 2 с.** | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Исбаьхьаллин текстан анализ йар: исбаь- хьаллин къегина хиларан (вастийн) а, лите- ратурин кепийн а гIирсех пайдаэцарх кхетар. |
| **Фольклор – 3 с.** | |
| Нохчийн мифаш, легендаш, преданеш, дийцарш. Ми- фийн турпалхой. Халкъан кхоллараллехь символш. Но- хчийн фольклорехь къона- халлин а, доьналлин а тема. Говзарш:  Предани «Беттаса». Туьйра «Майра кӀанта». Предани «Берзан дуй». | Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечамбар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хIоттор.  Талламан болх: шайн хьежамийн буха тIехь текст кечйар; доклад кечйар.  Кхоллараллин болх: сурт хIоттор; турпалхойн бIаьран васташ хIиттор.  Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а, кхидолчу а хатта- рийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хье- жамца царна жоьпаш лаха хаар.  Классал арахьара йешар: схьайеллачу говза- рех шаьш йеша говзар харжар. |
| **Кхечу къаьмнийн литература – 3 с.** | |
| Россин а, дозанал арахьарчу а гIарабевллачу йаздархойн цIерш йовзийтар. «Къоман литература», «дуьненан ли- тература», «исбаьхьаллин гочдар» боху кхетамаш. «Но- хчийчоь – Кавказ – Росси – дуьне» боху зIе исбаьхьал- лин литературин говзаршка- хула хIоттор (тасар).  Говзарш:  Боллигер М. Дийцар «ТӀай». Гочдинарг – Хаджиева З. Леонардо да Винчи. Кица  «Мотт а, цергаш а». Гочди- нарг – Гайтукаев А. | Дагахь йешар: текст дагахь йешар, йешначух хиинарг дийцаре дан кечам бар.  Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх бар: маьIнех кхетархьама контекстан анализ йар; Iаматехь йеллачу дошамца болх бар.  Исбаьхьаллин говзаран анализ йар: коьрта идеяш гучуйахар; говзаран план хIоттор.  Текстехь хIиттийнчу гIиллакх-оьздангаллин а, историко-культурин а хаттарийн анализ йар; гонахарчу бакъдолчун хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.  Турпалхойн мах хадор: турпалхочун амалан коьрта битамаш билгалбаха хаар; церан леларца амал йовзар; турпалхойн леларийн бахьана довзийта а, церан гIуллакхийн мах хадон а хаар.  Iаморан текстаца диалог: хIиттийнчу  хаттаршна жоьпаш; кхачамбацар дIадаккха |

Программи тIехь дакъош Iамо сахьтийн барам билгал- баккхар рекомендаци бен йац. Уьш хьехархочо шен дешархойн хаарийн тIегIане а, ишколехь нохчийн маттахь йешаран пред- метана билгалдаьхначу сахьтийн бараме а, хьехаран кхидолчу хьелашка а хьаьжжана ша дIасадекъа йиш йолуш ду. Цул сов, дешаран пособи тIехь йалийнчу материалан муьлхха а дакъа классал арахьарчу йешарна дита йиш йу хьехархочун.

*Йуххедиллар 1*

# Классал арахьа дӀайахьа тарлун мероприятеш

Кху программо иштта йукъалоцу дешархойн урокал арахьа- ра мероприятиш а. «Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» предметан чулацамца догӀуш долу урокал арахьара гӀуллакхаш билгал а дой, вовшахтуху йуьхьанцарчу классийн дешархойн башхаллаш а, хьашташ а, Нохчийн Республикин къ- аьмнийн а, этнокультурин а башхаллаш а тидаме а оьцуш. Уро- кал арахьарчу гӀуллакхан маьӀна ду ийманехь кхетош-кхиорна а, оьздангаллин нийса харжам бар кхиорна а тӀехьажийна болу культурно-кхоллараллин болх дешархоша кхочушбар.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» предметан чулацамца догӀуш, урокал арахьара гӀуллакх кхочушдарна ле- ринчу сахьтийн барам дешаран хьукмато билгалбо.

# 1 класс

Къамел: «Сан дуьххьарлера киншкаш». Презентацига хьов- сар. Къамелехь дакъалацар. Хаттаршна жоьпаш далар. Темица догIу хаттарш хIиттор. Вовшашка хетарг хаийтар. Йеша киншка харжаран некъаш довзар, киншкаш нийса лело Iамар. Йеша киншка къастор. Йовза Iалашонца киншкашка хьовсар.

«Ненан мотт» ловзар-дарс. Къамелехь дакъалацар. Байташ йийцар. Эшарш лакхар. ХIетал-металшна жоьпаш далар.

# класс

«Суна уггар дукхайеза киншка». Киншкина реклама йар. Бил- галйаьккхинчу темина киншка къастор. Билгалйаьккхинчу теми- ца къамел дIадахьар. Рекламин текст хIоттор. Хаттаршна жоьпаш далар. Реклама дIагайтар. Хетарг вовшашна довзийтар.

«Нохчийн Республика – сан дай баьхна латта». Презента- цииига хьовсар. Республикера гIаланех, исбаьхчу меттигех ин- формацига ладогIар. Къамелехь дакъалацар. Темица говзарш йешар.

«Сан доьзал» проект. Проект кхачушйан оьшу хаамаш а, коь- чал а вовшахтохар. Темица йогIу байташ, дийцарш йаздар. Про- ект кхочушйар, класса чохь йовзийтар (карахь йина киншка).

«Поэзин дезде» йешархойн къовсам. Аз тодеш, байташ йе- шар, дагахь схьайийцар. Хаттаршна жоьпаш далар. Литерату- рин меттан бакъонаш йовзар. Байташ схьайийцаран маххадорг. Хетарг вовшашца дийцаре дар.

# класс

«Туьйранийн турпалхойн парад» ловзар. Ловзарехь дакъа- лацар. ТIедахкарш кхочушдар. Хаттаршна жоьпаш далар. Хат- тарш хIиттор.

«Киншкин истори» виртуале лелам. Киншкаш йовзар. Церан тайпанаш къастор. Хаттарш кечдар, уьш дийцаре дар. Темица къамел дIадахьар.

«ЦIахь лелочу дийнатах йоккхачу марзонца» проект. Проект кхачушйан оьшу хаамаш а, коьчал а вовшахтохар. Темица йогIу байташ, дийцарш йаздар. Проект кхочушйар, класса чохь йовзий- тар.

«Довзий вай» – йешначу говзарех жима спектакль. Говзар йешар. ХIотто кийсак къастор. Декорацеш кечйар. Спектаклехь дакъалацар. Спектакль йийцаре йар.

«Халкъо боху» проект. Проект кхачушйан оьшу хаа- маш а, коьчал а вовшахтохар. Темица йогIу байташ, дий- царш йаздар. Проект кхочушйар, класса чохь йовзий- тар.

«Хазалла стенах олу?» къамел. Къамелехь дакъалацар. Ойла йар, хетарг вовшашца дийцаре дар. Темица догIу дийцар йа текст-ойла кхоллар.

«Вай а, Iалам а» викторина. Викторинехь дакъалацар. Ойла йар. Кхоллараллин тIедахкарш кхочушдар. Хаттаршна жоьпаш лахар. Хетарг вовшашца дийцаре дар.

# класс

«Бовза, беза хьайн Даймохк» виртуале лелам. Нохчийн Ре- спубликин Iаламан исбаьхьчу меттигех презентацига а, видеога а хьовсар. Цу темица йогIу фольклоран а. литературин а говзарш йешар. Къамелехб дакъалацар, дийцаре дар.

Дешархоша шаьш хаьржинчу цхьана йаздархочун йа поэтан кхоллараллин суьйре. Презентацеш, докладаш кечйар. Байташ

йийцар. Спектакльш хIиттор.

«Йозанехь суо зер» къовсам. Байташ, дийцарш, туьйранаш, суртхIотторан тексташ йазйар. Шайн говзарш вовшашна йовзий- тар. Вовшашка хаттарш дарш. Говзарш йийцаре йар. ХIорама а шена хетрг довзийтар.

«Со вина мохк» - мини-таллам. Шен йуьртах йа гIаланах до- клад кечйар. Докладаш класса чохь йовзийтар. Хаттаршна жоь- паш далар.

«Сийлахь-Боккхачу Даймехкан тIеман турпалхой» къамел. Сийлахь-Боккхачу Даймехкан тIама тIехь дакъалаьцна нохчийн терпалхойх презентацига хьовсар. Къамелехь дакъалацар. Хат- тарш далар. Дийцаре дар.

«Нохчийн суртдиллархой» гайтам. Нохчийн суртдиллархо- йн суртийн репродукцийн гайтам кечбар. Нохчийн суртдиллар- хойх, церан кхоллараллех докладаш кечйеш, тобанца болх.

«Литературин дуьненахь» викторина. Викторинех дакъала- цар. Кхоллараллин тIедахкарш кхочушдар. Хаттаршна жоьпаш далар.

*Йуххедиллар 2*

# Дагахь Iамо а, классал арахьа йеша а магийна говзарш

# класс

## Классал арахьа йешар

Демеев I. «Къиг» байт. Хасаров Ш. «Полла» байт. Сакаева М.

«Хьоме бераш» байт. Гадаев М.-С. «Кхана» байт.

Оьрсийн йаздархой: Сутеев В. «Кхо цициг-кӀорни» дийцар.

Цыферов Г. «Дехаш дара жима пийл» туьйра.

## Дагахь Iамо

Кибиев М. «Орга» байт. Ахмадов М. «Писулиг» байт. Махма- ев Ж. «Сан пIелгаш» байт. Гацаев С. «Борз» байт. Макалов Ш.

«Йола, бIаьсте» байт.

# класс

## Классал арахьара йешар:

Гацаев С. «Пхьагал». Хатуев I.-Хь. «ПӀелгийн дов». Халкъан туьйра «ДоттагӀий къастор». Халкъан туьйра «Борз а, къена ка а». Халикова А. «Жима Хеда». Толстой Л. «Човкий, кхабий»,

«Мукадехкий, хӀоий», «Жучка». Чуковский К. «ЦӀинцӀалг-Мо- за».

## Дагахь Iамо:

Демеев А. «Нохчийчоь». Батаева Х. «Гуьйре». Сулейма- нов А. «Нана». Гацаев С. «Жимачу кӀентан ойланаш». Гада- ев М.-С. «Жимачу кӀентан илли». Мамакаев Э. «Гуди», Ха- туев А.-Х. «Теша». Сатуев Х. «БӀаьсте йогӀу». Макалов Ш.

«Сийна бӀаьсте». Ахмадов М. «Даймохк». Батаева Х. «КӀиран ворхӀ де».

## Классал арахьара йешар:

# класс

Саиев У. «Балл». Айдамирова М. «Некъ бий- цар». Петирова П. «ДоттагӀалла». Хасаров Ш.

«Хьокхам къовсар». Арсалиева Л. «Лайн чимаш». Тимбулатов М. «Зу».

## Дагахь Iамо:

Макалов Ш. «Ларделаш латта». Гацаев С. «ДогӀа догӀуш ду». Сулейманова З «ГӀаргӀулеш». Кагерманов Д. «Маьлхан

хӀуш». Дакаев С. «Дош». Батаева Х. «Хьуьно патар хецна…». Мамакаев М. «Хьуьнан илли». Дикаев М. «Ӏаьнан бӀаьргаш». Демеев А. «ДоттагӀчуьнга кехат». Сейлмуханов М. «Кхечи бӀаь- сте». Ахмадов М. «БӀаьстенан ловзар». Хамидов А.-Х. «Зезаг ду бацалахь лепаш…». Батаева Х. «Йовза кӀорнийн цӀераш». Анзо- рова Б «Ма гойла».

# класс

## Классал арахьара йешар:

Бексултанов М. «Iахар». Ахмадов М. «Нохчийн хиш». Легенда «Дакох корта». Курумова С. «Ца йиначу ненан хӀусамехь». Исраилов Л. «Малика». Арсалиева Л. «Нох- чийн мотт». Халикова А. «ЦӀен ведарш». Джунаидов А.

«Белхи».

## Дагахь Iамо:

Шайхиев А. «БӀаьвнаш». Мамакаев М. «Гуьйре». Арсану- каев Ш. «Гуьйренан тӀуьначу бешахь ду тийна…». Мамакаев А. «БӀаьстенан йуьхь». Окуев Ш. «Тхи». Эдилов Х.-М. «Ло ду догӀуш». Яшуркаев С. «Полларчийн вай дьлла». Рашидов Ш.

«ГӀаргӀанаш». Ахмадов М. «Нохчийн хиш». Сулейманов А.

«Къонаха». Абдулаев Л. «Ненан мотт». Кусаев А. «Сан дотта- гӀий».

*Йуххедиллар 3*

# Ӏаморан-методикин а, хаамийн-хьостанийн а кхачойар Ӏаморан-методикин пособеш

1. Нохчийн литература. Белхан тептар. (Чеченская литерату- ра. Рабочая тетрадь). 1 класс. Грозный, 2023.
2. Нохчийн литература. Белхан тептар. (Чеченская литерату- ра. Рабочая тетрадь). 2 класс. 1 дакъа. Грозный, 2023.
3. Нохчийн литература. Белхан тептар. (Чеченская литерату- ра. Рабочая тетрадь). 2 класс. 2 дакъа. Грозный, 2023.
4. Нохчийн литература. Белхан тептар. (Чеченская литерату- ра. Рабочая тетрадь). 3 класс. 1 дакъа. Грозный, 2023.
5. Нохчийн литература. Белхан тептар. (Чеченская литерату- ра. Рабочая тетрадь). 3 класс. 2 дакъа. Грозный, 2023.
6. Нохчийн литература.Белхан тептар. (Чеченская литерату- ра. Рабочая тетрадь). 4 класс. 1 дакъа. Грозный, 2023.
7. Нохчийн литература.Белхан тептар. (Чеченская литерату- ра. Рабочая тетрадь). 4 класс. 2 дакъа. Грозный, 2023.
8. Берийн бошмашна а юьхьанцарчу классашна а лерийна хрестомати. (Хрестоматия для дошкольников и младших школь- ников). / Сост. Эдилов С.Э. Грозный, 2018.

# Ӏилманан а, методикин а литература

1. Арсанукаев А.М. Школехь исбаьхьаллин произведени таллар (Анализ художественного произведения в школе). – Грозный, 2018.
2. Эдилов С.Э. Нохчийн мотт а, керла технологеш а (Новые технологии в обучении чеченскому языку). – Грозный, 2018.
3. Айдамирова М.А. Музейная деятельность по приобще- нию подрастающего поколения к культурно-историческому на- следию. Учебное пособие. – Грозный, 2018.
4. Арсанукаев А. Нохчийн литература хьехаран методика (Методика преподавания чеченской литературы). – Грозный, 1987. – 188 с.
5. Джамбеков О.А. Устное народное творчество. Учебное

пособие для учащихся школ и студентов. – Грозный, 2018.

1. Джамбеков О.А. Устное народное творчество чеченского народа. Учебное пособие для учащихся школ и студентов. – Гроз- ный, 2017.
2. Эдилов С.Э. Дагалецамийн денош а, суьйренаш а (Памят- ные дни и вечера). Сценарии школьных праздников, викторин, конкурсов, вечеров. – Грозный, 2018.
3. Абдулкадырова Р.А. Картинный чеченско-русско-англий- ский словарь для начальной школы. – 110 с.
4. Мациев А.Г. Нохчийн-оьрсийн словарь. (Чеченско-рус- ский словарь). – М.: ГИИ НС, 1961. 625 а.

# Хаамийн-хьостанийн а кхачойар

1. Нохчийн электронан ишкол // URL: [www.](http://www/) desharkho.ru
2. Нохчийн-оьрсийн, оьрсийн-нохчийн дошам. // URL: ps95. ru/dIkdosham/
3. [www.](http://www/) urok95/ru.

*Йуххедиллар 4*

# Тематикин, кхоллараллин, талламан белхийн, проектийн дешаран шерашкахула герггарчу хьесапехь терахь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Литературин йешар | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| Кхоллараллин белхаш | 1 | 2 | 4 | 4 |
| Проекташ | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Тематикица тесташ |  | 3 | 4 | 4 |
| Шеран стандартан  талламан белхаш |  | 1 | 1 | 1 |
| Литературни йешарехь  дерриг а | 2 | 7 | 10 | 10 |

**ЧУЛАЦАМ**

КХЕТОРНА КЕХАТ .................................................. 3

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» де- шаран предметан йукъара характеристика ..............

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» дешаран предмет Ӏамо- ран Ӏалашо а, хьесапаш а 7

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» дешаран предметан белхан гергарчу хьесапан программин коьрта чулацаман линеш 8

Дешаран планехь «Ненан (нохчийн) маттахь литерату- рин йешар» дешаран предметан меттиг 10

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРИН ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ 11

[1класс 13](#_TOC_250011)

[2 класс 15](#_TOC_250010)

1. [класс 19](#_TOC_250009)
2. [класс 23](#_TOC_250008)

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ПРОГРАММА КХОЧУШДАН ЛОРУ ЖАМӀАШ 29

Личностан жамIаш 29

Метапредметни жамIаш 31

Предметан жамIаш 34

Дешаран шерашка декъна предметан жамIаш

[1 класс 36](#_TOC_250007)

[2класс 38](#_TOC_250006)

1. [класс 40](#_TOC_250005)
2. [класс 42](#_TOC_250004)

ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИЕ 45

[1 класс 45](#_TOC_250003)

[2класс 47](#_TOC_250002)

[3 класс 61](#_TOC_250001)

[4 класс 73](#_TOC_250000)

ЙУХХЕДАХКАРШ Йуххедиллар1 84

Йуххедиллар 2 87

Йуххедиллар3 89

Йуххедиллар4 91

*–––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––*

Учебно-методическое издание

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (ЧЕЧЕНСКОМ ЯЗЫКЕ)**

**1–4 классы**

На чеченском языке

Составители: *Довлеткиреева Л.М., Бадаева А.С., Алиева З.Л.-А., Халикова А.Х.*

Редактор Л.М. Довлеткиреева Верстальщик М.Астомирова Корректор

Дизайн обложки – З.В. Халиев

Формат 70х901/ . Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Times New Roman. Усл.-печ. л. 5,11.

16

Тираж . Заказ .

АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий» 364000, ЧР, г. Грозный, ул. Интернациональная, 12/35